

RECITAL

POETAS POR KM²

Festival internacional
durante todo octubre
en los Centros Culturales
de España de:

poeticofestival.es

Asunción
Buenos Aires
Córdoba
Guatemala
La Paz
Madrid
México D.F.
Montevideo
New York
Rosario
San José
Santo Domingo
San Salvador
Santiago de Chile
Tegucigalpa



Organiza:  Buenos Aires

Colaboran:  República Argentina  radio 3

Reorganizan:

 vienes  proyectos poéticos  POCOLINE  F.F.  AC/E  Fundación Federico García Lorca  CONDE DUQUE

EL CICLO MARTES DE POESÍA Y MÚSICA REGRESA POR UNA FECHA EN EL MARCO DEL DÉCIMO ANIVERSARIO DEL FESTIVAL POÉTICO CON SEDE EN MADRID

Con la participación de Leo García y Fernando Noy, Roberto Malatesta y Florencia *Flopa* Lestani, y Ana Fornaro y Ernesto Tabárez

14 DE OCTUBRE DE 2014, 19 HORAS

CCEBA SEDE FLORIDA 943 - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, dependiente de la Embajada de España en Argentina, se suma el 14 de octubre, a las 19 horas en su sede de Florida 943, a la celebración del [décimo aniversario del festival Poetas por Km²](#), con sede en Madrid y organizado por [Arrebato Libros](#) con el apoyo de [Acción Cultural Española \(AC/E\)](#) y la [Cooperación Española](#). De entrada libre y gratuita, la contribución porteña al festival poético se concreta en el regreso por una fecha del pasado ciclo de recitales y lecturas [Martes de Poesía y Música](#), con la participación de las parejas artísticas formadas por [Leo García y Fernando Noy](#), [Roberto Malatesta y Florencia Flopa Lestani](#), y [Ana Fornaro y Ernesto Tabárez](#).

Además de en el centro cultural [Conde Duque](#) de la capital española, Poetas por Km² se instala este año en [Nueva York](#) y recibe la adhesión de la [red de centros culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo \(AECID\)](#) mediante recitales, charlas y otras actividades en torno a la poesía durante octubre. Desde la poesía clásica a la mezcla de los elementos más vanguardistas y experimentales, el festival ha ido construyendo un auténtico [abanico de voces](#) que no sólo ha mezclado [ritmos y estilos](#), sino también su [procedencia](#), pues sus incursiones a lo largo de muchos países de [América Latina](#) han abierto las fronteras de su bagaje y su proyección internacional.

Heredero de los míticos Lunes de Poesía, y posteriormente de los Martes de Poesía celebrados durante 2009, CCEBA realizó [desde 2010 por tres años consecutivos](#) el ciclo Martes de Poesía y Música con la [coordinación del periodista Martín Pérez](#). El último martes de cada mes, [un músico elegía a un poeta](#) con el que compartir la velada y, pese a la trayectoria reconocida de ambos, [la unión se pretendía en cambio inédita](#).

La popularidad propia de la música urbana, así como la poesía que encierra, fueron la clave de un ciclo que recorrió lo más relevante de los trabajos de los artistas participantes a lo largo de treinta veladas.

[SOBRE LOS ARTISTAS](#)

[Leo García](#). Nacido en Moreno, en el oeste del Gran Buenos Aires, y con una infancia y adolescencia de peñas en Jujuy, fue [uno de los protagonistas del *under* porteño](#) durante los 90, al frente de su banda Avant Press. Parte tanto de la despedida como del regreso de

Soda Stéreo, integró la banda solista de [Gustavo Cerati](#), que le produjo su debut como solista, *Mar* (2001), que incluyó su éxito *Morrissey*, compuesto junto al periodista Pablo Schanton. Fanático de Moris y Tanguito, un gusto que demuestra cada vez que toca acompañado sólo por una guitarra acústica, su último disco se llama *Algo real*.

Fernando Noy (San Antonio Oeste, Río Negro). Publicó los [poemarios](#) *El poder de nombrar* y *Dentellada*, entre otros; todos compilados en su antología *Hebra completa*. Con la colaboración de Marisa Avigliano, publicó *Te lo juro por Batato*, biografía de Batato Barea. Estrenó en [teatro](#) las obras *Ij... la exalación* y *Perlas quemadas*. Es autor de diversas letras interpretadas por Fabiana Cantilo y otros artistas. Su último libro de poemas es *Piedra en flor*, y acaba de publicar *Sofoco*, su primer libro de [cuentos](#).

Roberto Malatesta (Santa Fe, 1961). Ha publicado los [poemarios](#) *Las Vacas y otros poemas* (1994, [premio Municipal de Santa Fe](#)) y *Por encima de los techos* (2003, premio José Pedroni), entre otros. Colabora con reseñas y poemas para el diario *El Litoral de Santa Fe* y la revista de poesía *Fénix*. Dirige [talleres literarios](#) en las ciudades de Santa Fe y Reconquista, este último dependiente de la Universidad Nacional del Litoral. Sus poemas han sido antologados en el volumen *El silencio iluminado* y su último libro es *La estrella roja y otros poemas*.

Florencia Flopa Lestani (Buenos Aires, 1974). [Autora y compositora, cantante y guitarrista](#), integró en sus comienzos como bajista el *power* trío femenino Mata Violeta. Al frente de su grupo Barro comenzó a dar forma a sus propias canciones, que serían fundacionales para el proyecto colectivo [Flopa Manza Minimal](#) (2002), que acaba de retomar junto a Mariano Esaín y Ariel Minimal. Pero desde aquel debut del trío se presenta como solista, y ha publicado dos discos: *Dulce fuerte grave* (2004) y *Emoción homicida* (2008).

Ana Fornaro (Montevideo, 1983) asegura que quiso ser espía pero es [periodista y poeta](#). Estudió literatura en Francia y se inició en el periodismo en Montevideo. Desde hace dos años reside en Buenos Aires, donde es [editora en Infojus Noticias](#), al tiempo que ejerce el periodismo cultural en ambas márgenes del Río de la Plata. Sus poemas forman parte de las antologías *Versal* (2008, Holanda) y *Más Instrucciones para el año XIII* (2012, Guatemala), y *Cualquiercosario* (2013, Montevideo). *De a ratos* (2012) es el título de su primer libro.

Ernesto Tabárez (Montevideo, 1983) quiso ser basquetbolista y terminó siendo **músico**. Discípulo adolescente de Eduardo Darnauchans, para el primer disco **de Eté & Los Problems** reunió lo mejor del *killer rock* montevideano: Andy Adler en producción y los hermanos Machado en guitarras. *Malditos banquetes* (2007) ganó como revelación en los **premios Graffiti** uruguayos, y mereció un documental dirigido por Pablo Stoll. Su segundo disco se llama *Vil* (2011), y para este se anuncia un tercero, *El éxodo*.

SOBRE EL COORDINADOR

Martín Pérez (Buenos Aires, 1967). Periodista especializado en cultura popular y masiva desde hace más dos décadas, fue uno de los fundadores tanto de FM La Tribu como de la revista *La Mano*. Sus artículos forman parte de los **libros colectivos** *Los Redondos* (1992), *Las mejores entrevistas de Rolling Stone* (2006) y *Cine Argentino 99/08* (2008). Actualmente es **sub editor de Radar (Página/12)**, columnista de *Diario del Futuro* (FM Nacional Rock) y **conductor del programa Música Cretina** (musicacretina.blogspot.com).

Ver + en CCEBA y + en Poetas por km²

GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

Armando Camino

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4812 0024/5 (ext. 106) Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



cooperación
española

CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires

www.aecidcultura.es

