

CENTRO
CULTURAL
ESPAÑA
BUENOS
AIRES

CCEBA

CHARLA

DÍA DE ESPAÑA



EL ESCRITOR ESPAÑOL SERGIO DEL MOLINO DIALOGA CON
LA ARGENTINA LEILA GUERRIERO SOBRE SU LIBRO *LA HORA VIOLETA*

En el marco de la 40ª Feria del Libro de Buenos Aires

8 DE MAYO DE 2014, 20:30 HORAS

SALA VICTORIA OCAMPO, PABELLÓN BLANCO - PREDIO FERIAL LA RURAL

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, dependiente de la Embajada de España en Argentina, invita el 8 de mayo, a las 20:30 horas en la sala Roberto Arlt del pabellón Blanco de La Rural (Predio Ferial de Buenos Aires), al **diálogo del escritor español Sergio del Molino con su colega argentina Leila Guerriero** sobre su libro *La hora violeta* en el marco del **Día de España en la 40ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**.

SOBRE LOS ESCRITORES

Sergio del Molino (Madrid, 1979), residente en Zaragoza, ha recibido excelentes críticas y **premios** como El Ojo Crítico de RNE y Tigre Juan (*ex aequo* con Marta Sanz) por su último libro, *La hora violeta* (Literatura Random House, 2013), una **intensa e intimista novela** sobre la muerte del hijo basada en su experiencia personal que se traducirá en los próximos meses al italiano, inglés y turco. Ha cultivado el **relato corto** (*Malas influencias*, 2009) y el **ensayo histórico** (*Soldados en el jardín de la paz*, 2009), además de la novela (*No habrá más enemigo*, 2012, elegida como una de las novelas más recomendadas por los librereros españoles de CEGAL). Una antología de sus crónicas y artículos más personales apareció en 2011 bajo el título *El restaurante favorito de Nina Hagen*. Como **periodista**, ejerció el reporterismo durante diez años y actualmente colabora en varios medios de prensa, radio y televisión. Sus textos aparecen en publicaciones como *Heraldo de Aragón*, *El País*, *Zona de Obras* o *Etiqueta Negra*, entre otros. El suplemento *El Cultural*, del diario *El Mundo*, lo seleccionó en mayo de 2013 como uno de los doce novelistas españoles menores de cuarenta años con mayor proyección.

Leila Guerriero (Junín, provincia de Buenos Aires, 1967) comenzó su carrera como **periodista** en 1991 en la revista *Página/30*. Desde entonces sus textos han aparecido en diversos medios de **Latinoamérica y Europa**: *La Nación*, *Rolling Stone*, *Orsai* y *Lamujerdemivida*, de Argentina; *El País* y *Vanity Fair*, de España; *El Malpensante* y *Soho*, de Colombia; *Etiqueta Negra*, de Perú; *Gatopardo*, *El Universal*, *La Tempestad* y *Letras Libres*, de México; *Diners*, de Ecuador; *Paula* y *El Mercurio*, de Chile; *Granta*, del Reino Unido; *Lettre Internationale*, de Alemania y Rumania; *L'Internazionale*, de Italia, entre otras. En 2005 publicó el libro *Los suicidas del fin del mundo* (Tusquets), en Argentina, y en 2006 la misma editorial publicó en España el ejemplar, luego traducido al portugués, el italiano y el polaco. En 2009 publicó *Frutos extraños* (Aguilar Colombia y Argentina), una antología de sus **crónicas** que en 2012 publicó Alfaguara en España y que

en 2014 será publicada en Alemania por la editorial Ullstein-Burchverlage. En 2013 publicó *Plano americano*, una antología de **perfiles**, en Ediciones Universidad Diego Portales de Chile, y la crónica *Una historia sencilla*, en editorial Anagrama de España, que en 2014 se publicará en italiano y en portugués. En 2010 su texto *El rastro en los huesos*, publicado en *El País Semanal* y *Gatopardo*, recibió el **premio** CEMEX-FNPI. *El bovarismo, dos mujeres y un pueblo de la pampa* ganó en 2013 el premio de periodismo González Ruano, otorgado por la Fundación Mapfre en España. Su trabajo ha formado parte de **antologías** como *Las mejores crónicas de Gatopardo* (Debate, 2006), *La Argentina Crónica* (Planeta, 2007), *Crónicas SoHo* (Aguilar, 2008), *Mejor que ficción* (Anagrama, 2012) y *Antología de crónica latinoamericana actual* (Alfaguara, 2012). En 2011 editó el libro *Los malditos* (Editorial Universidad Diego Portales, Chile), diecisiete perfiles de escritores malditos latinoamericanos realizados por periodistas y escritores de todo el continente. En 2012 editó, también para la Editorial Universidad Diego Portales, el libro *Temas lentos*, del escritor argentino Alan Pauls. Es **editora** para cono sur de la revista *Gatopardo* y dirige la colección Mirada crónica, de editorial Tusquets Argentina.

Ver + en CCEBA

GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

Armando Camino | Periodista

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4312 3214 Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



Oficina Cultural
de la Embajada de España

CCEBA

www.aecidcultura.es

