

CENTRO
CULTURAL
ESPAÑA
BUENOS
AIRES

CCEBA

EXPOSICIÓN

ELLAS BAILAN SOLAS



Pilar Albarracín, fotograma de *Musical Dancing spanish doll*

MUESTRA COLECTIVA Y MULTIDISCIPLINAR DE ANNA-LISA MARJAK,
FABIANA BARREDA, KAROL BERGERET, PILAR ALBARRACÍN Y VERÓNICA MELONI

Concepto de Cristina Civale y colaboración de Fundación Jaque al arte

DEL 15 DE ABRIL AL 16 DE MAYO DE 2014

CCEBA SEDE FLORIDA 943 - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, dependiente de la Embajada de España en Argentina, invita a la inauguración, el 15 de abril a las 19 horas en su sede de Florida 943, de la **muestra colectiva y multidisciplinar Ellas bailan solas**, concepto de **Cristina Civale** con obras de **Anna-Lisa Marjak, Fabiana Barreda, Karol Bergeret, Pilar Albarracín y Verónica Meloni**. De entrada libre y gratuita, la exposición se puede visitar hasta el 16 de mayo de lunes a viernes de 10:30 a 20 horas y cuenta con la colaboración de **Fundación Jaque al arte**.

"Mejor: Ellas bailan. El nombre de esta muestra se refiere a las **distintas coreografías con que las artistas participantes organizan su imaginario** y, por carácter transitivo, el corpus de su obra, parte del cual -en su expresión más reciente- forma parte de esta exhibición. Hay dos puntos a destacar: el asunto del 'baile', la mencionada coreografía, y la **soledad a la que alude el nombre que suena a un viejo tema de Sting**", explica Cristina Civale (Buenos Aires, 1960), licenciada en Comunicación y en Letras, escritora, periodista, editora, guionista, directora de cortometrajes y gestora cultural.

La exposición incluye **cinco obras de videoarte** de Pilar Albarracín (Sevilla, 1968), creaciones que para Civale "enfrentan la quietud de una España que aún vive los resabios del franquismo y pautan una visión encorsetada del mundo de las mujeres y el de los hábitos castradores de un país que ya fue pero que no termina de ser así", junto a **pinturas de gran tamaño** de Anna-Lisa Marjak (Buenos Aires, 1960), cuyas mujeres "necesitan del otro para que la espera cobre sentido", mientras que la **intervención in situ** de Verónica Meloni (Córdoba, 1976) "convoca a negociar". Además, la muestra exhibe **fotografías** de la serie *Cuerpo sonoro* de Fabiana Barreda (Buenos Aires, 1967), "cuerpos tatuados con música que cantan y se perciben cuando son escuchados y palpitados más allá de los oídos de ese cuerpo", y **videos de intervenciones** del trabajo *Santas Amas de Casa* de Karol Bergeret (Barcelona, 1975), cuya obra "exige de un séquito que ella convoca para convertirse en lo que es: intervención urbana" (imágenes en alta resolución disponibles en http://www.cceba.org.ar/v3/prensa_imagenes.php con la palabra **prensa como usuario y contraseña**).

"Ellas bailan solas cantaba Sting en los 80s en homenaje a las Madres de Plaza de Mayo y aún entonces, desde sus mejores intenciones, se equivocaba", continúa Cristina Civale. "**Las madres no bailaban solas**. De a gotas fue llegando la compañía

que luego se convirtió en caudal. **Y tampoco ocurre la soledad en el arte** donde lo otro o lo ajeno, forma parte de un imaginario que exige una multitud aunque se perciba una mujer parada, sola (¿sola?) en la puerta de un hotel, en el interior de un coche, en el tatuaje de un brazo, en la danza donde el cuerpo sangra por un daño autoinfligido y aún si no hay nadie -hipótesis imposible- en la danza estamos nosotros, los que miramos, los que completamos como podemos el sentido de sus diversos relatos. Ellas bailan solas. Eso quisieran algunos. **Ellas bailan con todos nosotros y punto. Ellas bailan, precisamente, para no estar solas.** La soledad no es estigma ni marca de género; si quizá la danza en su sentido más amplio: en la de buscar el par de ojos que se apropien de la falsa soledad y la entibie con su necesaria compañía. Mirada fatal".

Ver + en CCEBA

GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

Armando Camino | Periodista

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4312 3214 Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



CCEBA

www.aecidcultura.es

