

EXPOSICIÓN

# LA MIRADA EN EL OTRO



Pablo Pérez-Mínquez, *Pedro Drag*, 1983



Ouha Leele, *Mi amiga Chuslan*, 2006

EXPOSICIÓN DE PREMIOS NACIONALES DE FOTOGRAFÍA DE ESPAÑA  
CON LA CURADURÍA DE CARMEN DE LA GUERRA Y JAVIER DÍEZ

Con la organización del Museo Nacional de Bellas Artes,  
la producción del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España,  
el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación  
y la colaboración de la Oficina Cultural de la Embajada

DESDE EL 25 DE MARZO DE 2014

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES,  
LIBERTADOR 1473 - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, junto a la Oficina Cultural de la Embajada de España en Argentina, invita a la inauguración, el 25 de marzo a las 19:30 horas en el **Museo Nacional de Bellas Artes** (MNBA, avenida del Libertador 1473), de **La mirada en el otro. Conexiones-confrontaciones**, exposición de la obra de 14 artistas galardonados con el **Premio Nacional de Fotografía** del Ministerio de Cultura de España desde su creación en 1994 hasta 2008 con la **curaduría de Carmen de la Guerra y Javier Díez**. De entrada libre y gratuita, la muestra se puede visitar de martes a viernes de 12.30 a 20.30 horas, además de sábados y domingos de 9.30 a 20.30 horas, y cuenta con la organización del **MNBA**, la producción en España del **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**, el apoyo del **Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación** de España para su itinerancia internacional, la colaboración de la Oficina Cultural de la Embajada de España para su presentación en Argentina y el respaldo de la **Asociación Amigos del MNBA**.

Es una muestra colectiva que reúne una selección antológica, **síntesis de la historia de la fotografía española de los últimos sesenta años**. En ella está representada la sociedad de la posguerra, con piezas de **Gabriel Cualladó, Ramón Masats, Carlos Pérez Siquier o Joan Colom**; la generación de fotógrafos que inician su trayectoria en los años 70, con el trabajo documental de **Cristina García Rodero**, el universo particular de **Toni Catany** y del argentino, afincado en España **Humberto Rivas**; pasa a los años 80, el período más pop con obras de creadores pertenecientes a la "movida madrileña", como **Alberto García-Alix, Pablo Pérez-Mínguez y Ouka Leele**; y se adentra en las últimas tendencias actuales de la fotografía conceptual a través de fotógrafos como **Chema Madoz, Joan Fontcuberta, Manuel Vilariño o Bleda y Rosa**.

Esta visión de conjunto con carácter documental permite apreciar tanto los **cambios producidos en las creaciones de estos fotógrafos** como las **transformaciones suscitadas en la sociedad española**, y al mismo tiempo posibilita la **generación de nexos innovadores entre las obras de los diferentes artistas**. Las imágenes se presentan en las siguientes series temáticas: Infancia; Religión-esoterismo; Cuerpos; Personajes; Retratos de famosos; Multitudes; Paisajes; Espaldas; Manos; Pies; Piedras y Flores.

Los visitantes de la **Sala 40 Pabellón de exposiciones temporarias**, en la planta baja del MNBA, tendrán la oportunidad de conocer el trabajo de artistas de trayectoria internacional que ya son parte de la **historia de la fotografía contemporánea**. Como **proyecto itinerante**, La mirada en el otro ha visitado otras ciudades claves del circuito artístico internacional como **Madrid, Lisboa, Tokio, Nueva York, Ljubliana, Washington, Miami y México** antes de presentarse en Buenos Aires.

Ver + en CCEBA y + en MNBA

## GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

Armando Camino | Periodista

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4312 3214 Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



CCEBA

[www.aacidcultura.es](http://www.aacidcultura.es)

