

PRESENTACIÓN

NOVELAS EJEMPLARES



Rinconete y Cortadillo, Alejandro Farías/Otto Zaiser



La señora Cornelia, Roy/Maco

LIBRO DE HISTORIETAS ADAPTACIÓN DE LAS DOCE OBRAS DE
MIGUEL DE CERVANTES EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU PUBLICACIÓN

En colaboración con Mojito Colectivo Editorial

19 DE NOVIEMBRE DE 2013, 19 HORAS

CCEBA SEDE FLORIDA 943 - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires presenta el 19 de noviembre, a las 19 horas en su sede de Florida 943, el libro *Novelas ejemplares*, una adaptación a historietas de las doce obras escritas por Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616) en el cuarto centenario de su publicación. De entrada libre y gratuita, el lanzamiento cuenta con la presencia de parte de los 22 guionistas e ilustradores de Argentina, Brasil, España, México, Francia y Uruguay autores del volumen publicado por Mojito Colectivo Editorial.

Con la coordinación de Alejandro Farías, un libro de 248 páginas reinterpreta las cervantinas *Novelas ejemplares de honestísimo entretenimiento* para situar "las peripecias de los personajes en espacios y tiempos varios, mostrando cómo las doce obras pueden actuar como fuente de inspiración para construir los más diversos universos", según subraya el director del CCEBA, Ricardo Ramón, en el prólogo del volumen. Además de Alejandro Farías, guionista de las ilustraciones de Muriel Frega, Otto Zaiser y Víctor Zelaya, también firman en *Novelas ejemplares* las duplas de Thomas Dassance y Marcos Vergara, Federico Grunauer y Hurón, Federico Reggiani y Fabián Zalazar, Diego Cortés y Leo Sandler, Luciano Saracino y Infame &Co., Rodolfo Santullo y Lisandro Estherren, Javi Hildebrant y Diego Rey, Roy y Maco, Denny Chang y Jozz.

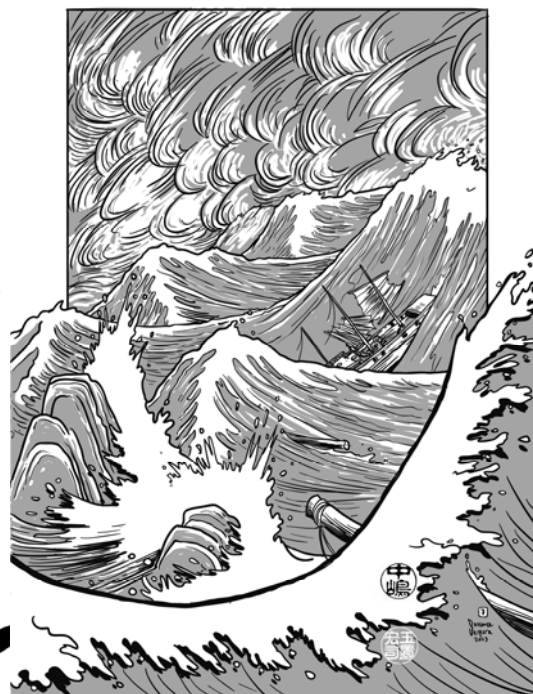
En el marco del cuarto centenario de las *nouvelles* del Príncipe de los Ingenios, el CCEBA y la Oficina Cultural de la Embajada de España, en coproducción con el Teatro Nacional Cervantes, también estrenaron a mitad de este año el ciclo de semimontados *Teatros ejemplares*, adaptaciones libres realizadas en Argentina por siete destacados dramaturgos y directores en Argentinas de otras tantas obras cervantinas editadas en 1613. En breve, cinco autores en España se sumarán a sus colegas en la orilla del Río de la Plata al firmar las restantes versiones de las novelas del Manco de Lepanto para, finalmente, compilar la docena de adaptaciones en una publicación con el título de *Teatros ejemplares*.

Tanto en los escénicos *Teatros ejemplares* como en las ilustradas *Novelas ejemplares*, el objetivo consiste, según concluye en su prólogo Ricardo Ramón, en "revisitar esta serie de novelas cortas para mostrar el potencial de la obra cervantina a personas que la consideran lejana a sus inquietudes y facilitar que puedan apropiársela, para

transmitirla y proyectarla, tanto en su formato original como en estas nuevas versiones, a las generaciones futuras".



La ilustre fregona, Rodolfo Santullo/Lisandro Estherren



El amante liberal, Thomas Dassance/Marcos Vergara

Ver + en CCEBA y + en Mojito

AGRADECEMOS LA DIFUSIÓN

Armando Camino | CCEBA PRENSA

Tel (5411) 4312 3214 Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432
prensa@cceba.org.ar www.cceba.org.ar

