



NÉSTOR SANMIGUEL DIEST 1988-1992

Néstor Sanmiguel Diest en el CCEBA, con curaduría de Pérez Rubio

KEKENA CORVALÁN on 25 mayo, 2014 at 13:52

Artista crítico que trabaja confrontando la enunciación en formas, modos y prácticas, la obra de Néstor Sanmiguel Diest (Zaragoza, 1949) se presenta en Buenos Aires por primera vez con obra de su trabajo comprendido entre 1988-1992, muchas de ellas con carácter inédito en su propio país de origen.

Pero sobre todo, estamos ante un artista múltiple que sabe sostener una práctica colectiva y al mismo tiempo producción individual, cuestiona con sus obras el hacer desmarcado de los artistas contemporáneos, combinando los encuadres más tradicionales pictóricos con la poesía visual y el collage, desde una provocación al espectador que apela a su capacidad heurística, por su gran dosis de opacidad y hermetismo.





Entre los límites de términos como figura, geometría, diseño, grafismo, poesía es donde se instala Sanmiguel Diest, creando al mismo tiempo desde la pintura y la post-producción.

Desde una fuerte experiencia colectivista, ha integrado su labor en **A UA CRAG** 1985-90 y los equipos **El Segundo Partido de la Montaña** 1987-88 y **Red District** 1990-1992.

CCEBA, Paraná 1159, CABA. Hasta el 13 de junio.

CCEBA CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, BUENOS AIRES

CATEGORÍAS ARTES VISUALES



10
SHARES

