

900+ FASHION BAGS
ONLY FROM
\$6.99

TB Dress
SHOP NOW >>

lanacion.com | Sociedad | [Quino ganó el Príncipe de Asturias](#)

Jueves 22 de mayo de 2014 | Publicado en edición impresa

El Mundo de Mafalda

Quino, distinguido en España con el Premio Príncipe de Asturias

Cuando se cumplen 50 años de la creación de la tira, el jurado del Instituto Cervantes decidió galardonar al humorista gráfico argentino; "sus personajes trascienden cualquier geografía, edad o condición social", argumentó

Por [Evangelina Himitian](#) | LA NACION

Comentá 10

Tweet

119

Share

A+ A-



"Mafalda nació así: creía que el mundo iba a..."

Sonó el teléfono y Alicia Colombo contestó. El mensaje la dejó sin habla. Sin cortar, corrió hasta la cama, donde todavía dormía su marido y lo despertó: "Te dieron el Príncipe de Asturias". Así llegó hasta el departamento de Santa Fe y Talcahuano la noticia de que el humorista gráfico Joaquín Salvador Lavado, mundialmente conocido como Quino, [había obtenido el Premio Príncipe de Asturias 2014](#) en la categoría Comunicación y Humanidades.



wayfair.com SHOP NOW >

Suscribite al **alerta de noticias** de último momento por mail.

Suscribite ahora

Ingresá tu email

Suscribirse

LO MÁS VISTO DE SOCIEDAD

La pesadilla de Tatiana

Cómo hacer el trámite del

Moving to Tokyo?

Fontana

Easy! Fast! Cheap!

ENTER SITE

www.TokyoCityApartment

Mafalda nació así, creía que el mundo iba a cambiar para mejor, pero cambió para ser igual", ironizó Quino. Foto: Patricio Pidal / AFV

El padre de Mafalda se puso de pie, convencido de que ése iba a ser otro día de preguntas difíciles. ¿Qué pensaría Mafalda hoy? "¿La verdad? No tengo la menor idea", repetiría hasta el cansancio.

"Mafalda es inteligente, irónica, inconformista, contestataria y sensible. Sueña con un mundo más justo y respetuoso de los derechos humanos. Al cumplirse 50 años de su nacimiento, los lúcidos mensajes de Quino siguen vigentes por [haber combinado con sabiduría la simplicidad](#) en el trazo del dibujo con la profundidad de su pensamiento. La obra ha sido traducida a innumerables idiomas, lo que revela su valor universal. Sus personajes trascienden cualquier geografía o condición social", destacó el director del Instituto Cervantes, Víctor de la Concha, durante el anuncio del premio en Oviedo.

La candidatura de Quino, que en julio cumplirá 82 años, había sido propuesta por el catedrático de geografía y demógrafo Rafael Puyol y despertó la simpatía de muchos de los 18 miembros del jurado. Su nombre se impuso en la última votación al periodista mexicano Jacobo Zabłudovsky, al filósofo Emilio Lledó, a la periodista congoleña Caddy Adzuba y al biólogo español Francisco José Ayala.

Sorprendido y halagado, aunque algo fastidiado de responder siempre lo mismo, Quino agradeció la distinción durante una conferencia de prensa en el Centro Cultural de España, con una advertencia: "Prohibido preguntarme qué diría hoy Mafalda. Uno llega cansado a los premios", aclaró.

"Espero que me invite a comer una tortilla", bromeó Quino al negar que el príncipe Felipe de Borbón lo hubiera llamado para felicitarlo.

Según Quino, la tira nació el 29 de septiembre de 1964, cuando se publicó en la revista Primera Plana. Ése sería el día que la "anotaron", porque en realidad el dibujo vio la luz dos años antes, a pedido de una agencia publicitaria que lo contrató para hacer la versión local de Charly Brown, para promocionar una cadena de electrodomésticos. La idea era regalarles los dibujos a los diarios como una especie de publicidad encubierta. Los diarios dijeron que no y las tiras quedaron en un cajón.

Mientras, Quino, que había dejado su Mendoza natal, ya se ganaba la vida como dibujante en varios medios porteños. Claro que para eso debió pasar casi "tres años miserables", según sus propias palabras, llevando dibujos a distintas editoriales. "Todos me decían lo mismo: que eran una porquería. Y tenían razón", dijo hace poco en una entrevista.

La primera vez que Mafalda fluyó de la lapicera de Quino habló con una lucidez universal, comprensible en cualquier parte del globo. Se la ve con un lápiz dibujando y se le rompe la mina. En

Fabiano, la joven que fue a trabajar y terminó presa en el penal de Ezeiza

DNI por Internet

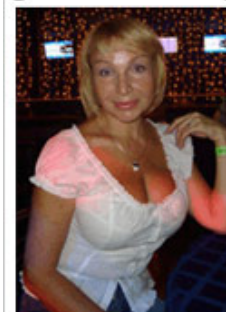
El Mundial en tu lugar de trabajo: alternativas y estrategias para ver los partidos

Tanguero revelan claves del cerebro
Un funcionari aseguró

[Ir a la nube de noticias](#)



¿Hablar inglés en 10 días?



Visite nuestra página web y descubra como usted puede comenzar a hablar inglés rápidamente en sólo 10 días usando este ingenioso secreto lingüístico... Sin necesidad de usar la computadora... sin necesidad de memorizar... ¡y con total garantía!

[Haga clic para ver el video ahora](#)

Pimsleur Approach

REDES SOCIALES

Seguinos en **Twitter** Todos los canales

el último cuadro reflexiona: "Estas cosas sólo pasan en este país".

"Mafalda nació así no por mí, sino porque ya estaba el Che Guevara haciendo la guerrilla en América latina, la guerra en Vietnam, Juan XXIII, las mujeres protestando por todo y salió así porque la época era así. Entonces parecía que el mundo iba a cambiar para mejor. Y cambió, no digo que para peor, sino para seguir siendo como siempre", ironizó.

Dejó de dibujarla en 1973, por una suma de razones. El gobierno militar, entre las principales: "Una chica como Mafalda no podía dejar de hablar de lo que estaba pasando. Y si yo hablaba de lo que estaba pasando, me tenía que ir del país, como ocurrió dos meses después", contó recientemente en una entrevista. En 1984, también había explicado que temía porque empezaba a repetirse: "Un dibujante me dijo una vez que cuando uno tapa el último cuadrado de una historieta con la mano y sabe cómo va a terminar debe dejar de hacerla. Y, bueno, eso me pasó".

Sólo volvió a dibujarla para afiches o campañas de bien público, como la que protagonizó para Unicef en 1977. Pero en 2005, por ejemplo, se negó a que se la usara para una campaña del Ministerio de Educación. "Nunca me afilié a ningún partido político. Antes prefiero ser francotirador", dijo aquella vez.

Hace siete años tuvo que desmentir que hubiera dibujado una tira inédita en la que Mafalda era atropellada por un camión de sopa.

"No tengo la menor idea de qué diría Mafalda 50 años después. Para mí es un dibujito. Hay gente que se enoja, pero para mí es eso. Lo que me sorprende es que, después de tanto tiempo, el pensamiento haya cambiado tan poco", remató.

EL 2014, EL AÑO DE LOS PREMIOS

En lo que va del año Quino recibió varias distinciones

■ Legión de Honor

En marzo, la embajada de Francia en la Argentina, condecoró a Quino con la Orden de la Legión de Honor, la distinción más importante que ese país otorga a un extranjero

■ Invitado al Salón de París

En el Salón del Libro de París, en marzo, que tuvo a la Argentina como país invitado, más de 1000

Seguir a @lanacioncom 881K seguidores



LA NACION



902 164

LA NACI...



+1



**iComparte tu pasión por el fútbol
y podrías ganar el partido de tu**

Compartir

**Chips Ahoy! te invita a
participar usando #passthe love**



personas asistieron a una entrevista abierta con Quino

■ Apertura Feria del Libro

Fue invitado para abrir nada menos que la edición 40a. de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. "Me honra abrir la Feria. A partir de ahora me respetarán", bromeó

■ Homenaje a Mafalda

Uno de los actos más convocantes de esa Feria del libro, en Buenos Aires, fue el homenaje "Cincuenta años con Mafalda", en el que participaron José Feinmann, Rodrigo Fresán, Liniers y Juan Sasturain y Kuki Miler

■ Con los cómics famosos

En enero se incluyó en la 41a. edición del Festival Internacional de Historieta de Angoulême, Francia -la convención más importante de cómic e ilustración del mundo- la muestra "Mafalda, una niña de 50 años", con recreación de la vivienda de ese personaje y originales de Quino ■

En esta nota

Quino

Quino ganó el Príncipe de Asturias

ÚLTIMAS NOTAS DE QUINO GANÓ EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

21 MAY



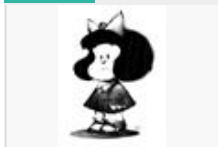
Quino, un nuevo Príncipe de Asturias que galardona a la Argentina

21 MAY



Quino ganó el premio Príncipe de Asturias y festeja Mafalda

20 MAY



Quino, gran retratista de la Argentina actual

Enviá tu comentario

Los comentarios publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y las consecuencias derivadas de ellos pueden ser pasibles de sanciones legales. Aquel usuario que incluya en sus mensajes algún comentario violatorio del reglamento será eliminado e inhabilitado para volver a comentar. Enviar un comentario implica la aceptación del [Reglamento](#).

Nuevos comentarios
¿Cómo funcionan? >

10 comentarios

Ingresar

28 personas siguiendo



Compartir

Comentar

Más nuevos | Más viejos



goyolin

15:45 22/05/2014

Bravo Quino, bravo Mafalda !!!

Me gusta Responder



espaye

11:32 22/05/2014

¡¡ FELICITACIONES QUINO POR TAN MEREcido PREMIO !! Es un orgullo para los argentinos que MAFALDA nos represente tan bien en el mundo y por supuesto que su autor sea reconocido. ¿se nota que soy fana de esa niña tan inquieta, reflexiva y con ideas tan claras?

Me gusta Responder



sem07lima

12:36 22/05/2014

[@espaye](#) Me encanta que seas tan fanática, ¿ Y tía VICENTA ? ¿no te encanta también ? LANDRUM también era un genio pero más vernáulo

Me gusta Responder



giuleta

10:41 22/05/2014

Lamento que un premio como éste tenga tan poca repercusión tanto en este diario, como en los comentarios. **Felicitaciones Princesa Mafalda!**

Me gusta Responder



raimundog

10:09 22/05/2014

¡Felicitaciones para el gran maestro Quino, este reconocimiento es absolutamente merecido! Yo leía Primera Plana en los 60' y solía comenzar por Mafalda, asombrosa observadora de nuestra realidad. Y cuando aprendió a jugar ajedrez fue lo máximo. Muchas gracias a don Joaquín.

3 Me gusta Responder



disiefro

08:59 22/05/2014

BRAVO QUINO! La única noticia positiva en el país y en mucho tiempo! Bravo y gracias Quino por los 50 años de MAFALDA, por hacernos pensar, reír y buscar a esta niña única en toda publicación. Gracias por todas las generaciones que crecimos y maduramos con ella y que continúa tan vigente. Y gracias a España que supo separar los problemas y agresiones que ocasiona este gob. K y premiar a quien bien merecido tiene este galardón.

2 Me gusta Responder



sem07lima

07:47 22/05/2014

A pesar de que se sacó el monumento a COLÓN, de que se trata de cambiar la historia, ESPAÑA, siempre con grandeza HOY PREMIA a un Argentino talentoso que nos alegró la vida a muchas personas en épocas difíciles: nos hizo pensar en un mundo mejor y nos hizo ¡ REIR ! Solo puedo decir: GRACIAS QUINO, GRACIAS ESPAÑA y GRACIAS MAFALDA

4 Me gusta Responder



bella_tannure

06:02 22/05/2014

Gracias QUINO OTRO ARGENTINO PARA ENORGULLECERNOS Y QUE ADEMAS DE TALENTOSO ES HONESTO!!!

4 Me gusta Responder



cdega666

06:00 22/05/2014

Me alegro que Quino se vea reconocido -globalmente- en vida. Es importante. Es una pena cuando no pasa...

3 Me gusta Responder



Intellectum

03:50 22/05/2014

¡UN CAPO!... me saco el sombrero ante el creador de MAFALDA.

3

Me gusta Responder



Desarrollado por Livefyre

[Mapa del sitio](#) | [Ayuda](#) | [Términos y condiciones](#) | [Cómo anunciar](#) | [Trabajá con nosotros](#)

[Pag de inicio](#)

[Newsletters](#)

[Dispositivos](#)

La Nacion Digital

[canchallena.com](#) | [Personajes.tv](#) | [OHLALÁ!](#)
[RollingStone](#) | [Brando](#) | [¡HOLA!](#) | [Susana](#)
[Living](#) | [Maru](#) | [Lugares](#) | [Jardín](#)

LA NACION

[Club LA NACION](#) | [Cómo anunciar](#) | [Opcionales](#)
[Suscribirse al diario](#) | [Máster en Periodismo](#)
[Hacer Comunidad](#) | [Fundación LA NACION](#)

Dridco

[Autos y Motos: DeMotores](#) | [Empleos: ZonaJobs](#)
[Propiedades: ZonaProp](#) | [Encuentros: zonacitas](#)
[Clasificados: nexoLOCAL](#) | [Educación: ZonaJobs](#)
[Educación](#)

Covedisa

[Catálogo online: StarPhone](#)
[Club de vino: Bonviver](#)
[Descuentos: Agrupate.com](#)

Copyright 2014 SA LA NACION | Todos los derechos reservados.



Miembro de GDA. Grupo de Diarios América

