



27 MAR  
14:00 HS

télam cultura» literatura . arte . tendencias . fotografía

26.03.2014  
17:39

Juan Rapacioli

etiquetas

fotografía

esta nota tiene



MUESTRA

## Sesenta años de historia española en imágenes

"La mirada en el otro", una exposición integrada por 54 imágenes que trazan un recorrido por la historia de la fotografía española de los últimos 60 años, fue inaugurada en Museo Nacional de Bellas Artes, con la presencia de su directora, Marcela Cardillo, y del embajador español en Argentina, Estanislao de Grandes Pascual.



23

Tweet

3

0



ACCESIBLE

en el mapa



VER MÁS NOTICIAS EN EL MAPA

NOTICIAS

ÚLTIMAS

LAS MÁS LEÍDAS



ampliar 

La muestra, organizada por la Oficina Cultural de la Embajada de España en Argentina, lleva el subtítulo de "Conexiones-confrontaciones" y reúne la obra de 14 artistas galardonados con el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura de España, desde su creación en 1994 hasta 2008.

En el recorrido se puede apreciar la sociedad de la posguerra, con piezas de Gabriel Cualladó, Ramón Masats, Carlos Pérez Siquier o Joan Colom; la generación de fotógrafos que inician su trayectoria en los años 70, con el trabajo documental de Cristina García Rodero, el universo particular de Toni Catany y del argentino radicado en España Humberto Rivas.

También están presentes los años 80, el período más pop, con obras de creadores pertenecientes a la "movida madrileña", como Alberto García-Alix, Pablo Pérez-Mínguez y Ouka Leele, y luego se adentra en las últimas tendencias

Destacan el rol de la Televisión Pública y proponen trabajar en una medición de audiencia "real y federal"

Condenan a 15 años de prisión a un hombre por abusar de su hija, quien quedó embarazada

Amenazaron en Vicente López a militantes massistas que juntaban firmas contra la reforma del Código Penal

"Es un orgullo que reconozcan el crecimiento de Aerolíneas"

Pánico en España por un accidente aéreo que resultó ser falsa alarma

## VIDEOS

ÚLTIMOS

LOS MÁS VISTOS



27/03/2014

Habrá una quita parcial a subsidios para impulsar ahorro y destinar...



27/03/2014

"El paro es promovido por el Frente Renovador para impulsar a su...



27/03/2014

El Senado aprobó el acuerdo con Repsol por la expropiación de YPF

TODOS

actuales de la fotografía conceptual a través de artistas como Chema Madoz, Joan Fontcuberta, Manuel Vilariño o Bleda y Rosa.

"Hay que apuntar que el Premio Nacional de Fotografía en España no es como el que se da en Argentina, a una sola obra, sino que se da a una trayectoria", dijo a **Télam** Javier Díez, uno de los curadores de la muestra junto con Carmen de la Guerra.

Y señaló: "Los 14 fotógrafos aquí representados tienen detrás de sí una carrera notable y muchos de ellos, cuando se les concede el premio, ya son artistas reconocidos internacionalmente".

"Estamos prácticamente ante lo mejor de la fotografía española -aseveró el curador y periodista español-, con imágenes que retratan España desde la visión neorrealista de la posguerra, hasta los fotógrafos conceptuales actuales, pasando por el pop, el fotoperiodismo profesional y los autores esteticistas".



## FOTOS

ÚLTIMAS

LAS MÁS VISTAS



Según Díez, "la idea de la muestra es condensar la gran variedad de la fotografía española a través de sus grandes fotógrafos. Se llama `La mirada en el otro` porque pretende establecer un juego de espejos, de miradas, por eso está trabajada por series como la religión, los retratos, los paisajes, generando un sentido, una unidad y un discurso".

En la apertura al público, la directora del Museo, Marcela Cardillo, dijo que "no podemos más que estar felices con esta presencia, nos hacen ver que vamos por el buen camino. El Museo Nacional de Bellas Artes decidió incorporar colecciones de fotografía con la sublime curaduría de Sara Facio. En nuestro patrimonio contamos con más de 1200 fotografías".

"Esta tradición se ve plasmada aquí con esta exhibición que reúne 14 premios nacionales españoles, a lo largo de 60 años -explicó-. Hay un recorrido de la época franquista hasta la contemporaneidad, pasando por el destape. Resulta de una lectura tan simple, tan agradable, que uno puede entender perfectamente parte de la historia de España simplemente mirando estas fotos".

Por su parte, el embajador de España en Argentina, Estanislao de Grandes Pascual, señaló: "Como muchos de ustedes saben, el pasado domingo falleció en España Adolfo Suárez González, el primer presidente de la democracia española. Suárez fue una figura clave durante el proceso de transición del estado dictatorial a la democracia constitucional".

"Una transición que se caracterizó por realizarse bajo dos principios claves: la concordia y el diálogo -continuó-. Esta muestra se subtitula `Conexiones-confrontaciones` y está cargada de diálogo, desde su propio título, desde los vínculos entre las obras, pero, sobre todo, desde el encuentro entre las instituciones que la hacen posible".

---

### enlaces relacionados

Museo Nacional de Bellas Artes

---