


Y tú, ¿qué quieres cultivar?
 **Cultiva Algo MEJOR**



Descubre más
 ideas para cultivar >>

AVISO: Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continua navegando, consideramos que acepta su uso. Puede cambiar la configuración de su navegador u obtener más información [aquí](#).



lainformacion.com



La historia del cine en tres minutos



245k



Seguir

359K seguidores




+1



RSS

Busca en miles de textos, vídeos y fotos

 buscar

lainformacion.com

Secciones ▾

Cultura

Cine

Música

Tendencias

Literatura

Teatro

Gastronomía

Heineken UB

jueves, 27/03/14 - 18:58 h

ADemás

Humor

Vídeo

Fotogalerías

Fotos

Gráficos

Blogs

Lo último

Lo más

Temas

Tiempo

Microservos

Practicopedia

El retrato de España a través de sus fotógrafos llega a Argentina

lainformacion.com

miércoles, 26/03/14 - 08:33

comentar [0]

Desde la **España** empobrecida, sórdida y gris de la posguerra, al color de la movida madrileña, la exposición "La mirada en el otro" desembarca en **Buenos Aires** con un retrato de la historia española a través de los objetivos de sus fotógrafos más reconocidos.



Twitter

Recomendar

Temas Artes (general) | Buenos Aires | Chema Madoz | Chus Lampreave | Cine | Cristina García Rodero | España | Fotografía | Joan Miró | Lisboa | Mundo | México | Ouka Lele | Tokio

Mar Marín

Buenos Aires, 26 mar.- Desde la España empobrecida, sórdida y gris de la posguerra, al color de la movida madrileña, la exposición "La mirada en el otro" desembarca en Buenos Aires con un retrato de la historia española a través de los objetivos de sus fotógrafos más reconocidos.

Un total de 54 trabajos de catorce premios nacionales de **fotografía**, galardonados entre 1994 y 2008, integran la propuesta, que se exhibe desde hoy y hasta el próximo 18 de mayo en el Museo Nacional de Bellas de Buenos Aires (MNBA).

"La muestra pretende ser un repaso a la fotografía española a través de sus premios nacionales, desde la postguerra hasta nuestros días, desde la fotografía neo-realista de los años 50 a la fotografía conceptual de ahora", explica a Efe Javier Díez, que comisaría la exposición junto a la historiadora Carmen de la Guerra.

El objetivo, apunta Díez, es "mostrar la riqueza y la calidad indiscutible" de los fotógrafos españoles.

3x2
en más de 1.500 artículos
Hasta el 15 de abril de 2014

3x2
en más de 1.500 artículos

ACETE DE OLIVA VIRGEN CARBONELL
SELECCIÓN ALMAZAR
Botella de 1 L.
Unidad 0,65€

Despejados 5, la unidad más a 2,43

Síguenos en

ahora en portada

El CGPJ rechaza por unanimidad varios



Auspiciada por el Ministerio español de Cultura, la iniciativa reúne el trabajo de fotógrafos de tres generaciones y llega a Buenos Aires con la colaboración de la Oficina Cultural de España en Argentina.

La muestra comienza con los trabajos de la generación de Gabriel Cualladó, Ramón Masats, Carlos Pérez Siquier o Joan Colom, que captaron la dura realidad de la sociedad española de la posguerra, y continúa con el colectivo que despuntó en la década de los años 70, con nombres como [Cristina García Rodero](#), Toni Catany o Humberto Rivas, argentino de origen pero afincado en Barcelona hasta su muerte.

El periodo "pop" llega de la mano de creadores próximos a la "movida madrileña", como Alberto García-Alix, Pablo Pérez-Mínguez y [Ouka Leele](#), que dan paso a la más reciente fotografía conceptual de [Chema Madoz](#), Joan Fontcuberta, Manuel Vilaríño o Bleda y Rosa.

"La mirada en el otro" pretende, además, convertirse en un "juego de espejos borgiano, en un diálogo entre fotógrafos" para "plasmear un fresco de la evolución de España", explica el curador.

Desde escenas cotidianas de la empobrecida España de los años 50 hasta personajes de la "movida" como el cineasta Pedro Almodóvar, caracterizado de "drag queen", captado por la cámara de Pablo Pérez-Mínguez en los años 80, o una de sus musas, la actriz [Chus Lampreave](#), retratada por Ouka Leele, con colores estridentes, en una estampa que se ha convertido en el símbolo de la muestra en Buenos Aires.

"Son trabajos que resumen muy bien los distintos momentos que ha tenido la fotografía española y muestran que los fotógrafos españoles pueden competir con los mejores del [mundo](#)", apunta Díez.

La iniciativa se organiza en series temáticas sobre Infancia, Religión, Cuerpos, Personajes, Retratos, Multitudes, Paisajes, Espaldas, Manos, Pies, Piedras y Flores.

La propuesta, que nació hace cinco años con más de un centenar de imágenes y se ha reducido a la mitad para facilitar sus montajes en el exterior, ha pasado ya por ciudades como [Lisboa](#), [Tokio](#), Nueva York, Miami y [México](#).

puntos de la Ley de Seguridad Ciudadana



El ministerio del Interior reconoce un fallo en el operativo el 22M



Tres sindicatos de Policía se querellan por el ataque a los antidisturbios del 22M y otros cinco lo harán mañana



Ignacio Cosidó denuncia una "escalada de violencia" para "desestabilizar el Estado de Derecho"



Los policías no entienden la orden de "aguantar y no usar material antidisturbios"

3x2
en más de 1.500 artículos
Hasta el 15 de abril de 2014

ACETE DE OLIVA VIRGEN CARBONELL
2€

"Igual que tenemos que dar a conocer a Pablo Picasso, **Joan Miró** o Salvador Dalí, a los grandes creadores españoles, tenemos que dar a conocer a los fotógrafos porque hay una fotografía de altura en España, sin duda", concluye Javier Díez.

(Agencia EFE)

También te puede interesar



Pechugas de Pollo al Vino

(Que Rica Vida)



Las más impresionantes fotos desde el espacio en 2013 (fotos)

(CNET en Español)



Señales de que deben volver a estar juntos

(Imujer)



Ideas para la cena: Sopa de Crema de Maiz Tierno

(ListoYServido)

recomendado por

> [12 pasos a seguir imprescindibles para comprar una vivienda](#)

> [24 pisos nuevos hiperbaratos en españa](#)

Notificar Error | Enviar | Leer más tarde



Añade un comentario...

Comentar

Plug-in social de Facebook



Lo más visto en Cultura

hoy | esta semana | este mes

- 1 La versión "Boig per tu" de Shakira lidera iTunes España desde hace tres días
- 2 La historia del cine en solo 3 minutos
- 3 Las diez mansiones abandonadas más fascinantes del mundo
- 4 Alicia Keys felicita a Sor Cristina tras su éxito en 'The Voice Italia'
- 5 Actor colombiano Marlon Moreno dice se debe legalizar droga para combatirla
- 6 Sor Cristina eligió ser monja antes que cantante y ahora sorprende en 'The Voice Italia'