



Curso **Patrimonio inmaterial, museos y sociedad. Balances y perspectivas de futuro.**
Propuestas para la reflexión sobre el Patrimonio inmaterial, los museos y las
administraciones públicas y privadas.

Centro Cultural de España en Lima
4-8 de octubre de 2010

FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN

PAÍS

CIUDAD

Participante:

Apellidos

Nombre

Formación

Centro de trabajo

Cargo o puesto

Dirección postal

Localidad

Teléfonos

Fax

Correo electrónico

Enviar por fax, antes del 22 de agosto de 2010:

Curso Patrimonio Inmaterial (Lima)

Att. José Luis Mingote Calderón

Museo del traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico

Ministerio de Cultura

Fax: +34 91 5446970

Más información:

José Luis Mingote

Teléfono: +34 91 5504706

pci.lima@mcu.es

Nota importante:

Junto con este formulario se ha de enviar la siguiente documentación

- Copia del documento acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante
- *Curriculum vitae* del solicitante (máximo 2 páginas)
- Memoria justificativa del interés en realizar el curso (máximo 1 página)



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS
ARTES Y BIENES CULTURALES

- Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo o entidad en que trabaje el solicitante



CURSO PROGRAMA ACERCA

Patrimonio inmaterial, museos y sociedad. Balances y perspectivas de futuro.

Propuestas para la reflexión sobre el Patrimonio inmaterial, los museos y las administraciones públicas y privadas.

4-8 de octubre de 2010

Centro Cultural de España en Lima (Perú)

Organizado por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura de España, a través del Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, y el Centro Cultural de España en Lima de la AECID dentro del Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural ACERCA.

Desde la Declaración de Patrimonio Cultural inmaterial, en 2003, se ha ido produciendo un auge de actividades en torno a su aplicación práctica, sobre todo en el ámbito de la protección y del estudio. Se multiplican los Congresos y cursos sobre el mismo, a la vez que se desarrollan programas internacionales de colaboración en torno al mismo.

Lo extenso de las realidades que asumen esta definición hace que sea fácil encontrar aproximaciones muy distintas a la hora de concretar qué debe incluir en este término. Con este curso se pretende confrontar esas diversas realidades presentando actuaciones tanto europeas como americanas. Junto a las exposiciones de los Ponentes, se pretende que los asistentes tengan voz e intervengan presentando actuaciones de cada uno de sus países de procedencia. El intercambio de experiencias es, por tanto, un elemento básico a destacar en la estructuración del curso, que se pretende totalmente activo.

Objetivos

- Presentar experiencias diversas en torno a cómo se acomete el estudio y la protección del Patrimonio Cultural Inmaterial
- Favorecer el encuentro entre técnicos de museos y de otras administraciones que trabajen en temas de Patrimonio Cultural Inmaterial y producir el intercambio de experiencias como forma de optimizar proyectos futuros
- Estimular la discusión sobre las diversas alternativas y la idoneidad del concepto como mecanismo de salvaguarda de elementos culturales que se caracterizan como distintivos de una comunidad y que, a la vez, pueden participar de elementos muy similares a los de otras áreas.



- Conocer las experiencias que se vienen desarrollando en torno al PCI en distintos ámbitos del entorno iberoamericano

Lugar de celebración

Centro Cultural de España en Lima (Perú)

Fechas

4 – 8 de octubre de 2010

Destinatarios y número de plazas

Personas que trabajen o que estén realizando investigaciones en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial o en museos de carácter antropológico. Técnicos o personal directivo de Museos
Ámbito geográfico: Toda Iberoamérica
Número de plazas: 25

Plazos y condiciones de presentación de solicitudes

Matrícula gratuita. Los interesados deberán presentar su solicitud rellenando el formulario *on line* constituido al efecto y al que puede accederse desde las página web del Ministerio de Cultura (www.mcu.es) o del Centro Cultural de España en Lima ([www. www.ccelima.org.](http://www.ccelima.org)), adjuntando la documentación que se especifica en esta convocatoria en formato pdf.

En defecto de esta forma de inscripción, los interesados podrán remitir el formulario de inscripción y la documentación adjunta vía fax a:

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico
Fax: 00 34 91 5446970
Att. José Luis Mingote Calderón

El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el **22 de agosto de 2010**.

Documentación adjunta

A cada solicitud deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Fotocopia del documento de identidad o pasaporte, acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante



- *Curriculum vitae* del solicitante, en un máximo de 2 páginas. El solicitante especificará si ha recibido algún curso o realizado proyectos sobre el tema del curso e indicará asimismo si ha participado en algún curso anterior dentro del Programa de Formación ACERCA.
- Memoria justificativa del interés en realizar el curso, en un máximo de 1 página (en caso de realizar la inscripción mediante formulario *on line*, la memoria se redactará en el campo del formulario definido para tal fin).
- Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo o entidad en la que trabaje el solicitante.

Criterios de selección y alumnos seleccionados

La selección de solicitudes al curso se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Adecuación del perfil profesional del solicitante al contenido y objetivos del curso
- Utilidad del curso para el organismo o institución en que trabaje el solicitante
- Trayectoria y experiencia profesional en relación con la temática del curso

La organización se pondrá en contacto únicamente con las personas seleccionadas antes del 15 de septiembre de 2010 y la lista de admitidos se publicará en la página web del Ministerio de Cultura (www.mcu.es).

Certificación del curso

Una vez finalizado el curso, los participantes recibirán un certificado que acredite su asistencia y aprovechamiento.

Condiciones del curso: alojamiento, manutención y viaje

Matrícula gratuita.

El Centro Cultural de España en Lima costeará el alojamiento de los asistentes al curso las noches de los días 3 al 8, ambos incluidos. Del mismo modo, se hará cargo del transporte aeropuerto-hotel-aeropuerto. La manutención (almuerzo y cena) durante los días de celebración del curso será también costeadado por el Centro Cultural de España.

Todos los gastos derivados del desplazamiento a Lima, ya sean por concepto de pasaje aéreo o terrestre, impuestos, tasas aeroportuarias, así como por trámites de visado (en su caso) deberán ser asumidos por cada participante.



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS
ARTES Y BIENES CULTURALES

Más información

Para cualquier cuestión relacionada con los contenidos del curso y la inscripción en el mismo, pueden dirigirse a:

José Luis Mingote Calderón

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico,
Avda. Juan de Herrera 2, 28040 Madrid (España)
pci.lima@mcu.es

Para cualquier cuestión relacionada con la estancia en Lima y logística del curso (alojamiento, manutención,...) pueden dirigirse a:

Carlos Lomparte Montoya

Asistente de Dirección
AECID. Centro Cultural de España en Lima
Embajada de España en Perú
Tel. (+51-1) 330 0412.
Fax. (+51-1) 330 0413
coordinacion.cce@aecid.pe <http://www.ccelima.org>





PROGRAMA

Patrimonio inmaterial, museos y sociedad. Balances y perspectivas de futuro.

Propuestas para la reflexión sobre el Patrimonio inmaterial, los museos y las administraciones públicas y privadas.

4-8 de octubre de 2010

Centro Cultural de España en Lima (Perú)

Lunes 4 de octubre

MAÑANA

9:30 Apertura del curso

Presentación a cargo de: D. Juan Sánchez, Director del Centro Cultural de España en Lima, representante de la Dirección Nacional de Cultura de Perú y José Luis Mingote Calderón, Subdirector del Museo del Traje. Centro de investigación del Patrimonio Etnológico.

Presentación de profesores y alumnos

10:30 Pausa café

11:00 *Patrimonio Cultural Inmaterial y museos. En torno a conceptos, contextos y aplicaciones.*

José Luis Mingote Calderón. Museo del traje. Centro de investigación del Patrimonio Etnológico.

13:00 Preguntas y debate

13:30 Fin de la sesión de la mañana

TARDE

15:30 *El Museo Nacional de Etnografía. Un museo de antropología en el siglo XXI.*

José Luis Mingote Calderón. MTCIPE.

16:15 Experiencias de tres asistentes en torno a actuaciones nacionales sobre PCI. (Intervenciones de 15 minutos y posterior debate)

17:00 Preguntas y debate.





Martes 5 de octubre

MAÑANA

9:30 *Salv guarda y Valorización del Patrimonio Cultural Inmaterial: paradigmas, problemas y desafíos. I*

Paulo Ferreira da Costa, Departamento de Património Imaterial. Instituto dos Museus e da Conservação. Lisboa. Portugal

11:00 Pausa café

11:30 *Salv guarda y Valorización del Patrimonio Cultural Inmaterial: paradigmas, problemas y desafíos. II*

Paulo Ferreira da Costa. DPI. IMC.

13:00 Preguntas y debate

13:30 Fin de la sesión de la mañana

TARDE

15:30 Experiencias de los asistentes en torno a actuaciones nacionales sobre PCI (Intervenciones de 15 minutos y posterior debate)

17:30 Fin de la sesión de la tarde

Miércoles 6 de octubre

MAÑANA

9:30 Ponente y tema por determinar

11:00 Pausa café

11:30 Ponente y tema por determinar

13:00 Preguntas y debate

13:30 Final de la sesión de la mañana





TARDE

15:30 Visita a un Museo Antropológico en Lima

17:30 Final de la sesión de la tarde

Jueves 7 de octubre

MAÑANA

9:30 *Del trabajo de campo a la declaración: el Patrimonio Cultural Inmaterial y su gestión en la Región de Murcia (España). I*

Inmaculada García Simó, Servicio de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Consejería de Cultura y Turismo. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. España.

11:00 Pausa café

11:30 *Del trabajo de campo a la declaración: el Patrimonio Cultural Inmaterial y su gestión en la Región de Murcia (España). II*

Inmaculada García Simó. SPH. CCT. CARM.

13:00 Preguntas y debate

13:30 Final de la sesión de la mañana

TARDE

15:30 Experiencias de los asistentes en torno a actuaciones nacionales sobre PCI (Intervenciones de 15 minutos y posterior debate)

17:30 Final de la sesión de la tarde

Viernes 8 de octubre

MAÑANA

9:30 *La exposición del Patrimonio Cultural Inmaterial. Ejemplos europeos y americanos.*





MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS
ARTES Y BIENES CULTURALES

Luis Caballero García, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Ministerio de Cultura. Madrid. España.

11:00 Pausa café

11:30 *La exposición del Patrimonio Cultural Inmaterial. Ejemplos europeos y americanos.*
Luis Caballero García. SGPBA. MCU. Madrid. España.

12:30 Preguntas y debate

13:00 Conclusiones y clausura del curso



CURSOS CON AECID

Patrimonio inmaterial, museos y sociedad. Balances y perspectivas de futuro.

El Ministerio de Cultura en colaboración con el Centro Cultural de España en Lima convoca este curso dentro del programa ACERCA, que tendrá lugar del 4- al 8 de octubre de 2010, en Lima (Perú)

El curso está dirigido a profesionales que trabajen o que estén realizando investigaciones en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial o en museos de carácter antropológico. Técnicos o personal directivo de Museos

El Centro Cultural de España en Lima costeará el alojamiento (comidas y cenas) de los asistentes durante los días de celebración del Curso, así como el transporte aeropuerto-hotel-aeropuerto.

Plazo de preinscripción abierto hasta el 22 de agosto de 2010

- **Preinscripción en línea**
Acceso al formulario
- **Preinscripción vía Fax:**
Curso Patrimonio Cultural Inmaterial (Lima)
Att. José Luis Mingote Calderón
Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico
Fax: + 34 91 5446970

En ambos casos la preinscripción ha de estar compuesta por la siguiente documentación:

- Formulario de preinscripción
- Copia del documento acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante
- *Curriculum vitae* del solicitante (máximo 2 páginas)
- Memoria justificativa del interés en realizar el curso (máximo 1 página)
- Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo o entidad en la que trabaje el solicitante

La lista de admitidos se hará pública en esta página antes del 12 de septiembre de 2010

- Formulario de preinscripción PDF
- Programa curso PDF
- Centro Cultural de España en Lima www.ccelima.org