

Ondas En Coro

6 al 8 de junio de 2011.

Encuentro de radialistas e investigadores para pensar los desafíos de la radio en el siglo XXI
Ciudad de Córdoba, Argentina.

Convocatoria

Abre Jueves 14 de abril.

Cierra Viernes 13 de mayo.

Publica Lunes 16 de mayo.

El [Centro Cultural España Córdoba](#), [eterogenia radio online](#) y [Centro Cultural España en México](#) convocan a **radialistas, investigadores, periodistas** y otros profesionales dedicados a la gestión e investigación de la radio a participar de **Ondas En Coro**.

Este curso tiene por objetivo trabajar sobre la **Radio y los cambios del Siglo XXI** para generar un espacio para la puesta en común de las problemáticas del sector y crear una instancia de actualización entre los profesionales involucrados que permita para facilitar la circulación de experiencias y conocimiento.

El encuentro tendrá lugar en la Ciudad de Córdoba - Argentina del 6 al 8 de junio de 2011. Los cupos son limitados, la actividad es gratuita para los participantes, que serán seleccionados por medio de la presente convocatoria abierta.

En Coro pretende ser un espacio de reflexión que reúna a especialistas de radio y que permitan trabajar colaborativamente en torno al siguiente programa:

1. **Introducción a los Estudios Sonoros Latinoamericanos y su vínculo con la producción radiofónica. Docente: Mayra Estévez Trujillo**

Abordaje y reflexión sobre el sonido a partir del paradigma modernidad -colonialidad -decolonialidad. Revisión de los debates culturales, las convenciones y relaciones de poder que estructuran lo sonoro que limitan el modo de escuchar y determinan sus usos sociales. Al considerar las prácticas sociales, culturales y artísticas que constituyen la sonoridad, los estudios sonoros están en capacidad de indagar por los supuestos del campo del sonido y combaten los efectos normalizadores de ese orden simbólico.

2. **Radio, desarrollo y comunicación para el empoderamiento ciudadano. Docente: Manuel Chaparro**

Las radios que conllevan un proyecto político comunicacional transformador construyen espacios de inter-aprendizaje. Intercambian experiencias y perspectivas. No como recetas inalterables sino como propuestas que pueden nutrir a otras prácticas. En este primer momento, se propone identificar los puntos de encuentro entre los participantes que permitan trazar ejes comunes en los modelos exitosos de radiodifusión. En este marco se presentan los cambios que se generan en el escenario social y mediático. Durante años hemos defendido la influencia de comunicación como actora de desarrollo, sin embargo, reconocer que este paradigma ha fracasado nos conduce a la necesidad de analizar la acción de la comunicación como un factor que facilita y propicia el empoderamiento ciudadano, su soberanía y capacidad de gobernanza. Analizaremos la capacidad de los medios audiovisuales del siglo XXI desde la necesidad de liderazgo social y su acción política.

3. **Repensar la radio alternativa, comunitaria, ciudadana en la escena contemporánea actual. Docente: María Cristina Mata**

Búsquedas y revisiones sobre las implicancias de los procesos de mediatización y globalización en la vida cotidiana y en los procesos de circulación de información. La radio como un actor político en el marco de la lucha de la democratización de las comunicaciones. La radio analógica en la convergencia tecnológica.

Modalidad de trabajo:

Ondas en Coro es un encuentro que contará con 2 modalidades de trabajo. Habrá charlas por la mañana de carácter formativo con especialistas invitados y por la tarde habrá mesas de trabajo relacionadas al eje temático de la mañana. En estas mesas se presentarán 3 trabajos y se debatirán entre los asistentes, las mesas serán moderadas por alguno de los participantes seleccionados.

El encuentro contará también con actividades abiertas al público en general.

Invitados especiales:

Manuel Chaparro (España) Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Profesor Titular en la Facultad de CC. de la Comunicación de la Universidad de Málaga

María Cristina Mata (Argentina) Investigadora. Docente de posgrado en el área de Estudios Sociales de la Comunicación del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba (CEA-UNC). Directora de la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea y del Programa de Estudios sobre Comunicación y Ciudadanía del CEA-UNC.

Mayra Estévez Trujillo (Ecuador) Investigadora, diseñadora y directora de proyectos sociales, de expresiones culturales. Artista sonora y Escritora. Magister en Estudios Culturales, Mención Políticas Culturales, UASB Universidad Andina Simón Bolívar. Doctoranta Doctorado Estudios Culturales Latinoamericanos

A partir de estos 3 ejes, los participantes podrán exponer sus experiencias, prácticas y reflexiones en mesas debates conformadas para tal finalidad a partir de ponencias, textos o presentaciones enviadas en el marco de la presente convocatoria. Las ponencias pueden plantearse en base a una reflexión teórica en torno a los ejes temáticos o como presentación de una experiencia o práctica ejemplificadora de alguno de los 3 ejes. Deberán adjuntarse al formulario de inscripción respondiendo al formato establecido.

Ámbito Geográfico

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Transmisiones on line con expertos en el tema con el Centro Cultural de España en México.

Requisitos excluyente de Inscripción

*Ser residente de Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay

*Presentar CV Nominal

*Presentar fotocopia de Documento de Identidad, Cédula o Pasaporte

*Presentar una ponencia que no deben exceder las 10 carillas y deben presentarse en formato word, letra Arial #10. Aclarando el eje temático en el nombre del documento a abordar.

Criterios de Selección

El CCE.C seleccionará a los participantes atendiendo al criterio de diversidad geográfica, equilibrio de género, pertinencia y variedad temática de las ponencias.

Financiamiento

Alojamiento. Financia AECID para los asistentes.

Manutención. Financia AECID para los asistentes.

Traslado Aeropuertos – Hotel - Centro Cultural –Aeropuerto: financia AECID para los asistentes.

Otros (material papelería, reprografía, rótulo en sala, etc.): financia AECID para asistentes y oyentes.

Pasajes aéreos o terrestres: Deben ser cubiertos por el participante o por la institución a la que representa.

Inscripciones: Ficha de solicitud debidamente cumplimentada vía web. CUPOS LIMITADOS.

El encuentro podrá seguirse a través de eterogenia.com.ar

Consultas:

lavacaresponde@ccec.org.ar

escuchamos@eterogenia.com.ar

+54 351 4332721 // 4341647

Entre Ríos 40 – Córdoba, Argentina

Formulario de Inscripción:

Nombre y Apellido

Lugar de Residencia y trabajo

E-mail

Teléfono

Institución, Organización o Medio al que pertenece y función dentro del mismo:

Abstract de la Ponencia y eje temático de la misma

CV Nominal

Adjuntar ponencia

Organizan



acerca
Programa de Capacitación para
el Desarrollo en el Sector Cultural

centro
cultural de
España
México

