

CONVOCATORIA AL PREMIO LITERARIO CASA DE LAS AMÉRICAS 2012

Abierta hasta el 31 de octubre del 2011 • La edición 53 del certamen se celebrará del 16 al 26 de enero del 2012

La Casa de las Américas convoca para el año 2012 a la LIII edición de su Premio Literario. En esta ocasión podrán concursar obras inéditas en el género **teatro** y en la categoría de **literatura para niños y jóvenes**. Además, se convoca un **Premio de estudios sobre latinos en los Estados Unidos**, por el que podrán optar libros escritos en español, inglés o ambas lenguas y publicados entre los años 2009-2011.

Podrán concursar también autores de Brasil con libros de no ficción escritos en portugués y publicados en esa lengua durante el bienio 2010-2011, así como escritores del Caribe de expresión francesa con una obra publicada en esa lengua o en creol durante el período 2008-2011.

Los autores concursantes en **teatro, literatura para niños y jóvenes** y en el **Premio de estudios sobre latinos en los Estados Unidos** deberán regirse por las siguientes

BASES

1. Podrán enviarse obras inéditas en español en el género **teatro** y en la categoría de **literatura para niños y jóvenes**. Se considerarán inéditas aun aquellas obras que hayan sido impresas en no más de la mitad.
2. Podrán participar autores latinoamericanos, naturales o naturalizados.
3. Por el **Premio de estudios sobre latinos en los Estados Unidos** podrán concursar autores de cualquier otra procedencia, con un libro de ensayo publicado entre los años 2009-2011 sobre cualquier tema relacionado con la presencia latina en aquel país. En este caso los libros pueden haber sido escritos en español, inglés o en ambas lenguas.
4. Los autores deberán enviar dos (2) ejemplares mecanografiados, a dos espacios y foliados. Las obras no excederán de 500 páginas.
5. Ningún autor podrá enviar más de un libro por género, ni participar con una obra en proceso de impresión, aunque esté inédita, o que haya obtenido algún premio nacional o internacional u opte por él mientras no se haya dado el fallo del Premio Casa de las Américas. Tampoco podrá participar en un género en el que hubiera obtenido ya este Premio, en alguno de los cuatro años anteriores.
6. Se otorgará un premio único e indivisible por cada género o categoría, que consistirá en 3000 dólares o su equivalente en la moneda nacional que corresponda, y la publicación de la obra por la Casa de las Américas. Se otorgarán menciones si el jurado las estima necesarias, sin que ello implique retribución ni compromiso editorial por parte de la Casa de las Américas.
7. Las obras serán firmadas por sus autores, quienes especificarán en qué género desean participar. Es admisible el seudónimo literario, pero en este caso será indispensable que lo acompañe de su identificación. Los autores enviarán sus respectivas fichas biobibliográficas.
8. La Casa de las Américas se reserva el derecho de publicación de la que será considerada primera edición de las obras premiadas, hasta un máximo de 10 000 ejemplares, aunque se trate de una coedición o de reimpressiones coeditadas. Tal derecho incluye no sólo evidentes aspectos económicos sino todas las características gráficas y otras de la mencionada primera edición.
9. **Las obras deberán ser remitidas a la Casa de las Américas (3ra y G, El Vedado, La Habana 10400, Cuba), o a cualquiera de las embajadas de Cuba, antes del 31 de octubre del año 2011.**
10. Los jurados se reunirán en La Habana en enero del año 2012.

10. La Casa de las Américas no devolverá los originales concursantes.

11. El incumplimiento de alguna de estas bases conduciría a la invalidación del Premio otorgado.

La Casa de las Américas anuncia que una vez más entregará tres premios de carácter honorífico. Dichos premios (José Lezama Lima, de poesía; José María Arguedas, de narrativa, y Ezequiel Martínez Estrada, de ensayo) se otorgarán a obras relevantes escritas por un autor de nuestra América, cuya primera edición en español sea de los años 2009 o 2010. En el caso de los libros de ensayo se tendrán en cuenta también aquéllos sobre tema latinoamericano y caribeño, publicados asimismo en español, sea cual fuere la nacionalidad de sus autores. Las obras concursantes, en lugar de ser enviadas por los autores, serán nominadas exclusivamente por un Comité creado al efecto.

PREMIOS CASA 2011

CUENTO: *La bota sobre el toro muerto*, de Emerio Medina Peña (Cuba).

NOVELA: *La venganza de las chachas*, de Gabriel Santander Botello (México).

LITERATURA TESTIMONIAL: *Su paso*, de Carlos Enrique Bischoff (Argentina).

LITERATURA BRASILEÑA: *Poeira: demônios e maldições* (novela), de Nelson de Oliveira.

PREMIO DE POESÍA JOSÉ LEZAMA LIMA

Los danzantes del tiempo. Antología poética, de Kamau Brathwaite (Barbados), compilado y traducido por Christopher Winks y Adriana González Mateos.

PREMIO DE NARRATIVA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

Espejos. Una historia casi universal, de Eduardo Galeano (Uruguay).

PREMIO DE ENSAYO EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA

Amazonía. El río tiene voces, de Ana Pizarro (Chile).