

Bases del Concurso de Carteles "3era Semana de Soria en Buenos Aires"

El Centro Soriano Numancia, el Centro Cultural de España en Buenos Aires y el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria convocan a la "3ª Edición del Concurso de Carteles", con el objeto de premiar el mejor trabajo para la difusión y conocimiento de la "III Semana de Soria en Buenos Aires".

El Concurso tiene como fin estimular la creatividad de artistas y diseñadores así como fomentar la difusión de la imagen del evento a nivel nacional e internacional.

Esta es la tercera vez que se organiza esta Semana, que tendrá lugar en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Con ella se pretende establecer un puente cultural, un intercambio, entre ambas ciudades, para fortalecer el vínculo que ya existe desde mediados del Siglo XIX a partir de los primeros flujos migratorios y la transculturación que conllevan.

Para la ocasión, se organizarán una serie de eventos cuya columna vertebral será el Certamen de cortometrajes argentinos. Los dos trabajos ganadores entrarán directamente a la sección oficial de la XVI Edición del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria que se llevará a cabo en Noviembre del 2014.

El evento cuenta con el apoyo del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, de la Embajada de España y el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria a través de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Soria.

El cartel se distribuirá en todos los Centros Regionales de la Federación de Comunidades Españolas, en centros extranjeros, en centros culturales y en todas las dependencias culturales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la Embajada de España. También se difundirá a través de las redes sociales y página web del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

La convocatoria y sus bases se publicarán en las páginas *web* del Centro Soriano Numancia (www.centronumancia.com.ar) y del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (www.certamendecortossoria.org). Dicha convocatoria se anunciará también en los medios de comunicación locales a través de una rueda de prensa. Los sucesivos anuncios relativos al concurso se publicarán únicamente en las páginas *web* mencionadas.

A los efectos de introducirse en el conocimiento de Soria recomendamos algunas páginas *web*:

<http://www.certamendecortossoria.org/>

<http://www.caminosoria.com/>

<http://desdesoria.es/>

<http://soriacasiverde.blogspot.com.ar/2009/04/el-caballito-de-soria.html>

Asimismo señalamos algunas imágenes que pueden ser tomadas como representativas pero que no son excluyentes de otras que puedan ser propuestas por el autor o los autores del diseño.

- Fachada de la Iglesia de Santo Domingo

<http://www.caminosoria.com/soria-y-provincia/soria-ciudad/603-iglesia-de-santo-domingo.html>

- Arcos de San Juan de Duero

<http://www.caminosoria.com/patrimonio/monumentos-de-soria/779-soria-iglesia-y-claustro-de-san-juan-de-duero.html>

- Caballo de Soria y logotipo del Certamen

https://www.google.com/search?q=caballo+de+soria+historia&espv=210&es_sm=93&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=H592Uo-5ErDh4AOI0oHQBg&ved=0CD0QsAQ&biw=1280&bih=909

- Antonio Machado

Consultas:

semanadesoriaba@certamendecosrtosoria.org

Dicho concurso se regirá por las siguientes:

BASES

PRIMERA.- Participantes

Podrán participar en el concurso todas aquellas personas que posean **la nacionalidad argentina independientemente sea cual sea su país de residencia**, así como cualquier persona que tenga su **residencia en Argentina independientemente de cual sea su nacionalidad**. Los carteles presentados podrán estar realizados tanto individualmente como en equipo.

Las obras presentadas, hasta un máximo de dos por autor o equipo, deberán ser inéditas. No deben implicar, en todo o en parte, copia o plagio de escenas fotográficas, carteles o dibujos ya publicados en cualquiera de sus formas. Tampoco se admitirán trabajos que hayan sido premiados con anterioridad en algún otro concurso. Será responsabilidad absoluta de los concursantes cualquier reclamación que pueda producirse en relación con la autoría del cartel y su posible plagio.

El tema será de libre elección, pero se valorará especialmente aquellos que relacionen a Soria con Buenos Aires y al mundo de cine en el formato cortometraje conformando una composición pictórica, fotográfica o digital.

La composición deberá incluir de alguna forma los siguientes textos:

“3era Semana de Soria en Buenos Aires”

“Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria”

SEGUNDA.- Desarrollo del Concurso.

El plazo de recepción de originales de ambas fases finalizará el viernes 31 de enero de 2014.

Los autores deberán enviar un correo electrónico a:
semanadesoriaba@certamendecosrtossoria.org

El mismo deberá contener:

Asunto: Concurso de Carteles Semana de Soria en Buenos Aires + título de la obra.

Dos archivos adjuntos con el fin de mantener el anonimato del autor:

- -Arte final en formato pdf a tamaño Din A/4 y 72 ppp.
- - Nombre, apellidos, dirección, país y número de teléfono

TERCERA.- Premios

Habrán dos categorías:

- Premio del Jurado: Un viaje por vía marítima para dos personas a Colonia (Uruguay).-
- Premio del Público: Una cena para dos personas.

SEXTA.- Exposición Virtual

Con los carteles aceptados al concurso se realizará una exposición virtual de que quedará colgada en la página *web* del Centro Soriano Numancia (www.centronumancia.com.ar) y en la web del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (www.certamendecortossoria.org).

Si se hiciera una exposición pública se anunciarán el lugar y horario en las misma páginas *web*.

SÉPTIMA.-Fallo

El público podrá votar su cartel preferido a través de la página *web* del certamen, una vez cerrada la convocatoria.

El Jurado estará formado por: un representante del Centro Soriano Numancia, un representante del Centro Cultural de España en Buenos Aires y un representante del Certamen de Cortos Ciudad de Soria.

Si la decisión del jurado coincidiese con la del público o ésta última recayese en un trabajo del mismo autor, será el segundo más votado por el público el que se hará acreedor al premio.

En cualquier caso, las decisiones del Jurado serán inapelables.