



CURSO PROGRAMA ACERCA

“EXPOSICIONES TEMPORALES: ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y COORDINACIÓN”

25 - 29 de octubre de 2010
Centro Cultural de España en Guatemala

Organizado por la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura de España y el Centro Cultural de España en Guatemala de la AECID dentro del Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural ACERCA.

Las Exposiciones Temporales se consideran como uno de los medios más eficaces para la promoción y difusión de las diferentes culturas de los pueblos, han consolidado su presencia en múltiples y diversos ámbitos nacionales e internacionales, contribuyendo al conocimiento intercultural entre las sociedades.

Con este curso se pretende mostrar una forma de organización de las exposiciones temporales, de entre las diversas realidades que existen hoy día respecto a este ámbito. Junto a las exposiciones de los ponentes, se realizarán talleres prácticos, con los que se pretende que los asistentes tengan voz e intervengan, presentando sus propias experiencias y opiniones al respecto.

Objetivos

Facilitar el conocimiento de las diferentes áreas de gestión de las exposiciones temporales

Contribuir a la formación de profesionales en la comunicación y gestión del patrimonio cultural

Favorecer el encuentro entre técnicos de museos y de otras instituciones que trabajen en el ámbito de las exposiciones y promover una red de relaciones informales entre los profesionales españoles e iberoamericanos del área, que redundaría en la eficacia de los trabajos que se realicen.

Estimular la discusión sobre las diversas alternativas ante problemáticas comunes y producir el intercambio de experiencias como forma de enriquecer proyectos futuros.

Lugar de celebración

Centro Cultural de España en Guatemala

Fechas

25 – 29 de octubre de 2010



Destinatarios y número de plazas

Personas que trabajen en el ámbito de las exposiciones temporales. Profesionales de Museos. Otros profesionales dedicados a la protección y difusión del Patrimonio Cultural interesados en la gestión de exposiciones.

Ámbito geográfico: Toda Iberoamérica

Número de plazas: 25

Plazos y condiciones de presentación de solicitudes

Matrícula gratuita. Los interesados deberán enviar su solicitud a través del correo electrónico promocionArte@mcu.es, adjuntado el formulario de preinscripción al que puede accederse desde la página web del Ministerio de Cultura (www.mcu.es/promoArte/index.html) o del Centro Cultural de España en Guatemala (www.cceguatemala.org). Además, deberá adjuntarse la documentación que se especifica en esta convocatoria, en formato pdf.

En defecto de esta forma de inscripción, los interesados podrán remitir el formulario de inscripción y la documentación adjunta vía fax a:

Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes

Fax: 00 34 91 7017382

Att. Concepción Sánchez Llorente

El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el **26 de septiembre de 2010**.

Documentación adjunta

A cada solicitud deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Fotocopia del documento de identidad o pasaporte, acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante.
- *Curriculum vitae* del solicitante, en un máximo de 2 páginas. El solicitante especificará si ha recibido algún curso o realizado proyectos sobre el tema del curso e indicará asimismo si ha participado en algún curso anterior dentro del Programa de Formación ACERCA.
- Memoria justificativa del interés en realizar el curso, en un máximo de 1 página.
- Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo o entidad en la que trabaje el solicitante.



Criterios de selección y participantes seleccionados

La selección de solicitudes al curso se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Adecuación del perfil profesional del solicitante al contenido y objetivos del curso
- Utilidad del curso para el organismo o institución en que trabaje el solicitante
- Trayectoria y experiencia profesional en relación con la temática del curso

La organización se pondrá en contacto únicamente con las personas seleccionadas antes del 5 de octubre de 2010 y la lista de admitidos se publicará en la página web del Ministerio de Cultura (www.mcu.es).

Certificación del curso

Una vez finalizado el curso, los participantes recibirán un certificado que acredite su asistencia y aprovechamiento.

Condiciones del curso: alojamiento, manutención y viaje

Matrícula gratuita.

El Centro Cultural de España en Guatemala costeará el alojamiento de los asistentes al curso las noches de los días 24 al 29, ambos incluidos. Del mismo modo, se hará cargo del transporte aeropuerto-hotel-aeropuerto. La manutención (almuerzo y cena) durante los días de celebración del curso será también costeadado por el Centro Cultural de España.

Todos los gastos derivados del desplazamiento a Guatemala, ya sean por concepto de pasaje aéreo o terrestre, impuestos, tasas aeroportuarias, así como por trámites de visado (en su caso) deberán ser asumidos por cada participante.



Más información

Para cualquier cuestión relacionada con los contenidos del curso y la inscripción en el mismo, pueden dirigirse a:

Concepción Sánchez Llorente

S. G. Promoción de las Bellas Artes. Ministerio de Cultura

Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid (España)

promocionArte@mcu.es

Para cualquier cuestión relacionada con la estancia en Guatemala y logística del curso (alojamiento, manutención,...) pueden dirigirse a:

Laura Luja

Gestora Cultural

AECID. Centro Cultural de España en Guatemala

Vía 5, 1-23 Zona 4, Ciudad de Guatemala

Tel/Fax: (00502) 23859066/67/70

coordinacion@cceespana.com.gt

www.cceguatemala.org



PROGRAMA

“EXPOSICIONES TEMPORALES: ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y COORDINACIÓN”

25 - 29 de octubre de 2010
Centro Cultural de España en Guatemala

Organizado por la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura de España y el Centro Cultural de España en Guatemala de la AECID dentro del Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural ACERCA.

Lunes, 25 de octubre

10'00 – 11'00

Apertura del curso.

Presentación del desarrollo del programa. Presentación de ponentes, participantes y de su gestión profesional.

Representante CCE/G + Concepción Sánchez.

11'00 – 11'30

PAUSA – CAFÉ

11'30 - 13'30

La SGPBA y la organización y gestión de las exposiciones temporales

Concepción Sánchez

15'00 – 17'00

Taller práctico*: *Viabilidad de proyectos expositivos*

Martes, 26 de octubre

9'00 – 11'00

Análisis y desarrollo de una exposición comunicativa

Arantxa Chamorro.

11'00 – 11'30

PAUSA – CAFÉ

11'30 - 13'30

Taller práctico*: *Pautas y elaboración de guiones, unidades expositivas, discurso expositivo, textos*

15'00 – 17'00

Taller práctico*: *Elaboración de algunos elementos comunicativos: textos, imagen, etc.*



Miércoles, 27 de octubre

9'00 - 11'00

Coordinación de una exposición temporal

Arantxa Chamorro

11'00 – 11'30

PAUSA – CAFÉ

11'30 - 13'30

Taller práctico*: *Coordinación de una exposición temporal*

15'00 – 17'00

Taller práctico*: *Recorridos de una exposición temporal*

Jueves, 28 de octubre

9'00 - 11'00

Difusión y plan de comunicación de una de una exposición temporal / La web de la SGPBA / MCU

Concepción Sánchez

Raquel Gómez del Val

11'00 – 11'30

PAUSA – CAFÉ

11'30 - 13'30

Taller práctico*: *Difusión y plan de comunicación de una de una exposición temporal*

15'00 – 17'00

Exposiciones de participantes en torno a actuaciones en materia de exposiciones temporales en sus instituciones.

Viernes, 29 de octubre

9'00 - 11'00

Base de datos de exposiciones, documentación y archivo

Raquel Gómez del Val

11'00 – 11'30

PAUSA – CAFÉ

11'30 - 13'30

Debate y conclusiones

Entrega de diplomas y clausura del curso

* Los talleres prácticos serán a cargo de las 3 ponentes.





Ponentes:

- Concepción Sánchez Llorente. Jefa de Sección Museos de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura.
- Arantxa Chamorro Malagón. Jefa de Sección Museos. Coordinadora de exposiciones de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura.
- Raquel Gómez del Val. Jefa de Sección. Coordinadora de exposiciones de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura.