



## **REM 2.0 Formación para la colaboración cultural - EDICION BUENOS AIRES**

**Del 18 al 21 de abril de 2012.**

**Lugar: Centro Cultural de España en Buenos Aires, sede Florida.**

RED EN MOVIMIENTO 2.0, busca formar multiplicadores que cuenten con conocimientos específicos en gestión, metodología de trabajo en red, producción, sustentabilidad, comunicación y nuevas tecnologías, para impulsar y apoyar la realización de propuestas culturales colaborativas en Sudamérica. El programa incluye 5 encuentros/taller presenciales en diversas ciudades de Latinoamérica: Bogotá (noviembre 2011), Quito, Buenos Aires, Caracas, Sao Paulo y el acceso a un curso virtual.

### **Temáticas de la edición Buenos Aires:**

- 
- **Cultura y desarrollo territorial**
- **Herramientas para la gestión de redes y procesos colectivos**
- **Acción colaborativa y tecnologías: cuestionar los modos de producción, creación y difusión de las artes vivas**

### **Equipo docente:**

Adriana Benzaquen, (Venezuela), Aniara Rodado (Colombia - Francia), Lala Deheinzelin (Brasil), Ullrich Helmes (Alemania) y Soledad Giannetti (Argentina).

### **Destinatarios**

El taller está dirigido a dos grandes grupos:

Artistas, gestores, productores, comunicadores y programadores culturales residentes en América Latina, que estén desarrollando proyectos, con un especial interés en generar procesos de colaboración cultural a nivel regional.

Gestores del sector privado y funcionarios públicos, representantes de colectivos culturales, voceros de cultura de las comunas que de alguna manera apoyan al sector cultural. Personas que facilitan, en el marco de sus instituciones, la vinculación de los proyectos con su entorno.

## DESCRIPCION DEL TALLER

El espacio REM 2.0 **tendrá 4 días** de duración y esta formación podrá ser complementada y profundizada por los participantes a través del acceso gratuito al curso virtual REM 2.0, donde encontrarán clases, recursos de ampliación, análisis y profundización, y herramientas que faciliten el desarrollo de nuevas capacidades tecnológicas, todo esto a través del blog: [www.redenmovimiento2.blogspot.com](http://www.redenmovimiento2.blogspot.com)

REM 2.0 está planteado como un espacio de consultoría multidisciplinaria. A través del trabajo sobre proyectos culturales e institucionales acercados por los participantes, se facilitarán herramientas que aporten al lanzamiento o consolidación de las propuestas.

El taller busca incidir, tanto en los desarrolladores de los proyectos como en aquellas personas que tienen a su cargo el apoyo a los mismos desde distintos marcos institucionales: secretarías de gobierno, programas de apoyo, proyectos de cooperación internacional, entrega y seguimiento a subsidios y becas, entre otros.

**Día 1 Fiesta contri:** Una fiesta de Contri-bución, un espacio de encuentro que se arma con los aportes de todos. Todos los invitados son al mismo tiempo anfitriones. Llevan sus ideas, recursos, conexiones, retos y en el encuentro, además de conocerse, van generando complementariedad y nuevas conexiones. Está inspirado en el formato Pechacucha y en la tradición venezolana de la fiesta contri o fiesta de traje.

**Días 2, 3 y 4 Open minga:** un remix Cultura Senda que mezcla una relectura de la Minga (fórmula ancestral de trabajo en colaboración) en la era de la conectividad, combinada con nuestra lectura de la metodología foro-abierto (Openspace). El Open Minga busca la resolución conjunta de obstáculos, desafíos o la construcción de posibilidades. Fusiona consultoría y formación. Temas que se trabajarán:

**Nuevos medios en la era de la convergencia: herramientas para la gestión de redes y procesos colaborativos;** presentando algunas estrategias para facilitar y sostener procesos de colaboración en diversa escala. ¿Colaborar para qué? ¿Entre quiénes? ¿Cómo? Profundizando también acerca de la Gestión de redes en cultura y presentando algunas ideas para transformar el modelo de gestión en una estrategia de sustentabilidad para un proyecto, red u organización. Soledad Giannetti/Adriana Benzaquen (Cultura Senda).

**Acción colaborativa y tecnologías: cuestionar los modos de producción creación y difusión de las artes vivas.** Herramientas que permitirán documentar y cuestionar una serie de casos y de conceptos (autor, técnico/creador, originalidad, cuerpo etc.) que se alteran y se bastardizan, cuando las artes vivas se dejan contaminar por la filosofía y las practicas de la llamada cultura libre. Aniara Rodado (Labsurlab).

. Los nuevos modos de sustentabilidad para proyectos y emprendimientos culturales teniendo en cuenta el contexto ascendente de las economías creativas. Cómo identificar los patrimonios intangibles de la sociedad y a partir de ellos construir emprendimientos que valoricen la cultura y la diversidad. Para tratar de ese tema será incorporado las perspectivas de tendencias de futuro, en ese sentido la colaboración, la descentralización, las tecnologías de red, la diversidad y la creatividad son claves para el futuro. Lala Deheinzelin (Enthusiasmo Cultural).

**Cultura y territorio.** ¿Cómo pensar el trabajo cultural en nuestras ciudades, favoreciendo el desarrollo productivo? ¿Cómo sumar valor a la cadena, en el área cultural? ¿Cómo “leer” nuestros territorios para encontrar claves de desarrollo en el área de la cultura? Ullrich Harnes (Mesopartner).

### **Selección de participantes**

Para garantizar el impacto de este espacio, se hará una selección de proyectos y/u organizaciones a participar. Los proyectos y organizaciones seleccionadas deberán presentar un auto diagnóstico, llenando una ficha enviada por REM, lo cual será el material insumo de trabajo para los facilitadores.

Se seleccionarán entre 10 y 15 proyectos/organizaciones, solicitando la participación de 2 personas por experiencia.

**Coordinación: Cultura Senda (Venezuela-Argentina)**, es una organización especializada en la investigación, desarrollo y formación sobre Cultura y tecnologías de red. Desde el año 2004, un grupo de profesionales ligados a la sociología, comunicación, ingeniería, gestión y cultura identificamos y experimentamos nuevas maneras de impulsar proyectos colaborativos en Latinoamérica, facilitando el trabajo de grupos, redes e instituciones públicas y privadas. Cultura Senda ha logrado posicionarse, desde su conformación en 2004, como un referente en la formación y consultoría para el trabajo colectivo y en red. Ha trabajado con organizaciones no gubernamentales, entes públicos y proyectos independientes de toda Latinoamérica, coordinado espacios de formación tanto presenciales como virtuales y ha desarrollado materiales bibliográficos específicos para el sector cultural. Más información en [www.culturasenda.com](http://www.culturasenda.com)

Contacto	María Soledad Giannetti
	Tel: 02241 43 6550 Cel. 1569470280 <a href="mailto:soledadgia@hotmail.com">soledadgia@hotmail.com</a> / <a href="http://www.culturasenda.com">www.culturasenda.com</a>