

Jueves 28 de Noviembre

17h Hall

Agosto en la piel (performance)

Grupo Magdalenas Estación Junín

Intérpretes: Virginia Antesano, Marga Chiaro, Mariela Díaz, Mirta Taberna y Stella Tuñón.

Fotografías: Guillermo Mayoral

Dramaturgia y Dirección: Claudia Quiroga

Sinopsis: La espera hospitalaria de cinco mujeres, interactúa con una instalación fotográfica, que son sus propias fotos desnudas, a manera de historia clínica.

El público recorrerá la instalación, encontrándose con cada una de ellas en un rincón del hall, quienes relataran testimonios reales de casos de violencia obstétrica.

Sinopsis: *Alfonsina* cuenta de forma retrospectiva los momentos de la vida y los escritos que marcaron el carácter y la sensibilidad de la emblemática autora argentina Storni. Se presenta una nueva imagen de Alfonsina, natural, humana, luminosa, sin solemnizar sus momentos más difíciles.

Durante las jornadas del festival se proyectarán los videos de la Campaña "**Justicia de género**" de la Fundación Avon y la Asociación de Mujeres Jueces de Argentina (AMJA) Un elenco encabezado por Claudia Lapacó interpreta escenas que buscan informar a las víctimas de violencia cuales son las formas de acceso a la justicia en relación a las instituciones que deben protegerlas, qué deben exigir y qué no deben aceptar.

18h Sala A

APERTURA.

18.30h Sala A

Mesa: **¿Existe una dramaturgia de género?** Mariela Asensio, Cristina Escofet, Susana Torres Molina.
Coordina. Emma Yorio

Coordinación de Equipos Técnicos:

Darío Serantes, Santiago Schaerer y Pablo Cortez

Se agradece a todos/as las/os colaboradoras/es que hacen posible el funcionamiento de este Festival.

21h Sala A

El loco y la camisa

Compañía Banfield Teatro Ensamble (Banfield BA)

Intérpretes: Julián Faz Figueroa, Lide Uranga, Ricardo Lamarra, Soledad Bautista y José Pablo Suárez.

Dramaturgia y Dirección: Nelson Valente

Duración: 60 minutos

Sinopsis: Beto, el "loco" no mide las consecuencias de sus actos y palabras. Verdades, mentiras e hipocresías danzan en la cotidianeidad de la vida familiar, donde la cordura enfrenta los pactos sociales y mandatos patriarcales.

21h Sala B

Alfonsina

Intérprete: Viviana Suraniti

Dramaturgia y Dirección: Darío Cortés (CABA)

Asistencia: Julián Luque – Producción:

Checha Amorosi

Duración: 60 minutos

Viernes 29 de Noviembre

18h Sala B

Mesa: **Violencia sobre la mujer en obras teatrales de dramaturgas argentinas**
Teresa Gatto, Claudia Quiroga, Patricia Suárez / Coordina Sandra González Altea

19h Sala A

La Gran Lily

Autora: Patricia Suárez
Intérprete: Julieta Andrae
Dirección: Mónica Maffía (CABA)
Asistencia: Susana Van der Meulen
Duración: 40 minutos
Sinopsis: Después de años de acompañar a un mago, la partenaire se encuentra desplazada del trabajo y de la vida que llevaban juntos. A partir de entonces pasará a ser protagonista pero no exactamente como el mago esperaba. Entre elementos del music hall y trucos de magia, Lily denuncia la violencia de género a la que ha sido sometida pero aún mantiene un oscuro vínculo con el mago.

21h Sala B

El despertar

Autor: Darío Fo y Franca Rame
Compañía LYF Cultural (Martínez, Buenos Aires c/Portugal)
Intérprete: Ana Estevao
Dirección: Alejandro "Fideo" Sáenz
Duración: 20 minutos
Sinopsis: Es una comedia dramática en que la comicidad y lo disparatado de las situaciones encubre la tragedia cotidiana de la mujer enfrentada a sí misma y a la dualidad de sus papeles como esposa-madre y trabajadora. Esta obra nos confrontará con el orden establecido de las cosas al cual estamos acostumbrados, para finalmente preguntarnos si estamos de acuerdo con esta, la vida que llevamos.

21h Sala A

Ay, Camila!

Autora: Cristina Escofet
Grupo Estigma (CABA)
Intérprete: Corina Bitshman
Dirección: Cristina Escofet
Duración: 60 minutos
Sinopsis: Amor prohibido entre Camila y Uladislao, cura católico, en tiempos de Rosas que fue duramente castigado con el fusilamiento de ambos. Vivencias y

reflexiones de Camila, nieta de la "Perichona" señalada en su juventud por ser amante de Liniers.

21h Sala 400

Fragmentos de un pianista violento

Autor: Darío Bonheur
Compañía Fragmentos (CABA)
Intérpretes: Stella Matute y Alicia Naya
Dirección: Fernando Alegre
Asistencia: Martín Althaparro
Duración: 60 minutos
Sinopsis: La vida de dos mujeres se centra en observar la cotidianeidad de sus vecinos, un matrimonio conformado por el pianista y su mujer. Los actos de violencia que se suscitan en esta pareja modificará el destino de las dos mujeres, anulando sus identidades y potenciando lo que subyace en ellas, transfigurándolas por momentos y extrapolando el vínculo en otros tantos posibles.

23h. Museo de la Mujer

Pje. Dr. R. Rivarola 147

Actuación dúo **Ellas**

Rosa Marina Huerta y Marta Susana Aldecoa (Mendoza).

Candombes. Canto, guitarras y percusión.
Músicos invitados Maco Rivero y Willy.
Agrupación Oyeden (Tambores)

Coordinación de Equipos Técnicos:
Darío Serantes, Santiago Schaerer y Pablo Cortez

Se agradece a todos/as las/os colaboradoras/es que hacen posible el funcionamiento de este Festival.

Sábado 30 de Noviembre

16h Sala 200 Teatro Interactivo

Mal queridas

Autora: Beatriz Romeo

Grupo de teatro Foro Escenario Abierto (La Matanza BA)

Intérpretes: Adriana Koenig, Nélica Hernández, Laura Bosco, Beatriz Romeo y Leandro Lozza.

Moderadora: Luisa Stefani

Duración: 60 minutos (con foro)

Sinopsis: Refleja tanto las conductas del violento, como los comportamientos de los familiares, actores sociales (médicos, policía, etc.) y la víctima misma, frente a las evidencias de todo tipo de maltrato. Se parte de la representación de una escena teatral que actúa como disparador para que a través de la intervención de una coordinadora se dé pie a la participación del público.

17h Sala B

Mesa: **Festivales sobre Mujeres y Género**

Viviana Perea (Mujeres a Escena, Tucumán) Natalia Marcet (Magdalenas 2° Generación, Buenos Aires). Coordina Josefina Torino

18h Sala 200

Ojalá!

Intérprete: Ángela Matilde Sánchez

Dirección: Ángela Matilde Sánchez (Misiones) / Asistencia: Viviana Graciela Alessio

Duración: 15 minutos

Sinopsis: Dramático alegato de la protagonista ante la Justicia, que debe juzgar su conducta. Victimaria y víctima de una realidad social de violencia.

18h Sala 400

Asfixia, breve cuestionario de un amor virulento (Títere)

Intérprete: Julia Sigliano

Dramaturgia, realización del títere y

Dirección: Julia Sigliano (CABA)

Duración: 15 minutos

Sinopsis: El y Ella, dos enamorados que atraviesan con intensidad la transformación que lleva del amor a la obsesión, y de la obsesión a la violencia. Este espectáculo propone concientizar y reflexionar sobre la violencia de género a través del teatro de títeres.

19h Sala A

Mujeres de arena

Autor: Humberto Robles

Grupo Sumergí5 teatro (Tandil)

Intérpretes: Silvia Dascenzi, Guadalupe Bazán, Yanina Crescente y Gisella Barrionuevo.

Dirección: Yanina Crescente

Duración: 55 minutos

Sinopsis: Quince años de silencio e impunidad se han llevado por delante la vida de 576 mujeres (hasta agosto de 2009) y más de 600 desaparecidas en Ciudad Juárez, y esta obra las saca de las estadísticas y las vuelve drama. El Femicidio, como término político no es más que la expresión de una trágica realidad que sigue extendiéndose más allá de las fronteras de México.

19h Sala B

Trópico del Plata

Compañía Ver Vera Teatro (CABA)

Intérprete: Laura Névole

Dramaturgia y Dirección: Rubén Sabadini

Asistencia: Valeria Tollo

Duración 50 minutos

Sinopsis: Aimé vive en la habitación contigua al Baile de Enmascarados que organiza Guzmán, alias Ruliento. Aimé ama a Guzmán. Ambos se construyen mutuamente los disfraces para la fiesta. Luego los invitados prueban del disfraz de Aimé por fuera y por dentro también.

19h Sala 200

Vio-grafías silentes (Performance)

Compañía Dragones y Serpientes (CABA)

Dramaturgia: María Rosa Figari y Laura Sacchetti

Intérpretes: María Marta Hovhannessian, Alcira Serna y Alberto Leonelli.

Dirección Colectiva

Duración: 15 minutos

Sinopsis: Selección de distintos escenarios que revisan situaciones de violencia intrafamiliar, laboral y pública, conformando una obra performática que propicia la reflexión.

19h Sala 400

La Mujer

Grupo TIBAI Teatro (CABA)

Intérprete: Verónica Belloni

Dramaturgia y Dirección: María Isabel Bosch

Duración: 40 minutos

Sinopsis: Obra inspirada en un cuento de Juan Bosch, en el que el personaje dice: “Yo me veía, primero, como un punto negro, después, como una piedra que hubieran dejado sobre la carretera. Estaba allí tirada sin que la brisa me moviera los harapos. No me quemaba el sol; tan solo sentía dolor por los gritos de mi niño. Mi niño era de bronce, pequeñín, con los ojos llenos de luz...”

20h Sala 200

La Leona

Compañía Elenco Concertado (CABA)

Intérpretes: Ariana Caruso y Eugenia Esquivel

Dramaturgia y Dirección: Sergio Lobo

Duración: 25 minutos

Sinopsis: Relación entre mujeres en el marco de un improvisado estudio fotográfico en un gimnasio, la una fotógrafa, la otra estrella de box. Se juegan en la escena las aristas de la fuerza y la debilidad, el miedo y la valentía como rasgos circunstanciales según quien las protagonice.

20h Sala 400 Danza Interactiva

Encuentros

Grupo de investigación y Creación de la Escuela Departamental de Danza, Unidad Educación de la Dir. Gral de Cultura de la Intendencia de Maldonado, Uruguay.

Intérpretes danza: Isabel de Mello, Laura Gao

Intérprete música: Maximiliano Dorelo

Creación y Dirección colectiva.

Duración. 45 minutos

Sinopsis: Las intérpretes expresarán a través de la danza los distintos vínculos y sentimientos que inspiran: conflicto, hostilidad, solidaridad, contención, etc. e invitarán al público a participar de su exteriorización corporal.

21h Sala A

Más frágil que el silencio

Autor: Daniel Zaballa

Intérpretes: Stella Matute y Celeste Gerez

Dirección: Tatiana Santana (CABA)

Duración: 50 minutos

Sinopsis: Un entrañable amor entre hermanas. Recuerdos infantiles y una ausencia en tiempos de la última dictadura militar argentina. Miedos, culpas y silencios se hacen gritos por justicia.

21h Sala 400

Alma. De cuando dejó de ser Victoria y empezó a ser Alma.

Grupo teatral Sin Guardia (CABA)

Intérprete: Lorena Székely

Dirección: Armando Saire y Leonardo Odierna

Duración: 55 minutos

Sinopsis: La acción teatral conduce a los/as espectadores por el proceso de transformación de una joven provinciana. Descubre y denuncia los engaños que cambian las expectativas de un futuro mejor para Victoria en la terrible realidad de Alma por efecto del fenómeno de “trata”.

Coordinación de Equipos Técnicos:

Darío Serantes, Santiago Schaerer y Pablo Cortez

Se agradece a todos/as las/os colaboradoras/es que hacen posible el funcionamiento de este Festival.

Domingo 1 de Diciembre

14.30hs Sala B

Encuentro entre elencos

Coordinan Marta Miguez y Viviana Delgado

16h Sala 200 Teatro Interactivo

Carlos dice...

Grupo teatral Entreatro (Mar del Plata BA)

Intérpretes: Claudia Bruschetti, Analía Origo, Facundo Leoz, Soledad Gallo, Jorge Repetto.

Dirección: Natalia Beatrice

Duración: 90 minutos (con foro)

Sinopsis: Es una pieza de teatro Foro creada a partir de la vivencia de opresión a la mujer en los vínculos familiares. Gladys es una joven, casada y madre de un niño pequeño, que ve cercenada su salida al mundo, oprimida por los vínculos matrimoniales que limitan su campo de acción al ámbito privado.

16h Sala 400

El Patio

Autora: Llanos Campos Martínez

Intérpretes: Susana Falcone y Cecilia Milsztein. Voz en off: Antonio Birabent

Dirección: Verónica Edye (CABA)

Duración: 70 minutos

Sinopsis: El patio es el escenario de una amistad entre mujeres que entrelazarán sus historias. Una joven madre, recién mudada, y su vecina, una mujer madura. Amor, libertad y el propio desarrollo son variables de análisis y realidad en las relaciones maritales.

18h Sala A

Mujer prohibida

Grupo Teatro Feroz (CABA c/ Bolivia)

Intérprete: Samadi Valcarcel

Dramaturgia y Dirección: Samadi Valcarcel

Duración: 45 minutos

Sinopsis: Es aquella mujer con la soga al cuello, es tan solo un pedazo de carne inconforme, es el cansancio de fingir ser la damita respetuosa que ríe por todo y dice sí a todo, es el cuerpo diminuto de una modelo, es la voz de una cola, es la madre suicida, es la monja iracunda, en fin es la mujer cautiva de grito desgarrador.

18h Sala B

Magdalena

Intérprete: Valeria Tercia

Dramaturgia y Dirección: Mauro Molina (CABA)

Duración: 50 minutos

Sinopsis: Unipersonal sobre las mujeres durante la década del '50. Modernidad y rol de "ama de casa" en el dilema de encontrar la felicidad. Esencia y apariencia en los vínculos matrimoniales.

18h Sala 400

El desván

Autora: Patricia Suárez

Intérpretes: Juliana Giménez y Florencia Fangi Boggia

Dirección: Julián Povea Díaz (CABA c/Colombia)

Duración: 50 minutos

Sinopsis: Es la tercera entrega de la trilogía "Las polacas" de Patricia Suárez. La historia se desarrolla en un sucio desván de un prostíbulo de Rosario, entre los años 1925 y 1930, cuando la Sociedad Israelita de Socorros Mutuos de Varsovia es encargada de importar carne humana con el único fin de acrecentar el comercio de mujeres jóvenes por medio de falsas promesas y contratos nupciales.

20h Sala A

CIERRE

20.30h Performance Callejera

Mujer, Mantene Despierta!!!

Las Chicas de Blanco/Mujeres de Artes

Tomar/TumMBanda

Duración: 20 minutos

Coordinación de Equipos Técnicos:

Darío Serantes, Santiago Schaerer y Pablo Cortez

Se agradece a todos/as las/os colaboradoras/es que hacen posible el funcionamiento de este Festival.