

PANORAMA DEL ARTE CONTEMPORANEO LATINOAMERICANO: ESTRATEGIAS DE COLECCIONISMO

El segundo ciclo del Panorama del arte contemporáneo latinoamericano, organizado por el Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella y arteBA Fundación, se titula *Estrategias de coleccionismo*, y tiene como objetivo presentar distintos modelos de coleccionismo a través de la visión de algunos de los curadores más influyentes de la escena latinoamericana actual.

Los tres curadores invitados son **Patrick Charpenel (México)**, **Sofía Hernández Chong-Cuy (México-USA)** y **Adriano Pedrosa (Brasil)**. Cada uno de ellos reflexionará acerca de las distintas estrategias y modelos artísticos, institucionales y geopolíticos implícitos en las colecciones de arte en las que están involucrados, intentando a la vez analizar los casos particulares, como dar pautas generales para un público que recién se inicia en el coleccionismo.

Se incluyen en el temario colecciones radicadas en distintos países latinoamericanos, colecciones de arte latinoamericano radicadas en otros países, y nuevos modelos de coleccionismo que intentan quebrar con la idea de un arte nacional o regional.

El ciclo cierra con una presentación de la asesora de colecciones **Ana Sokoloff (Colombia-USA)**, que dará un panorama actualizado de la situación del mercado latinoamericano de arte.

Este ciclo está destinado a coleccionistas, curadores, críticos e historiadores del arte.

JUEVES 8 DE MARZO, 19HS - CCEBA (Paraná 1159)



Patrick Charpenel (Guadalajara, México). Filósofo de formación, Charpenel ha realizado una intensa labor como curador y coleccionista resaltando las paradojas y ambigüedades del mundo contemporáneo. Ha presentado un número importante de exposiciones en distintos foros dentro y fuera de México como: *Gabriel Orozco*, Palacio de las Artes ciudad de México; *Paseos/ Walks* del artista Francis Alÿs Museo de Arte Moderno, ciudad de México; *Franz West*, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, ciudad de México; *Inter play*, Moore Space, Miami, entre otras. Actualmente es el director de la Fundación/Colección JUMEX (DF, México) y miembro del Consejo del Centro Pompidou-América Latina, París, Francia.

MARTES 13 DE MARZO, 19HS – CCEBA (Paraná 1159)



Sofía Hernández Chong Cuy (México-USA). Es la curadora de arte contemporáneo de la Colección Patricia Phelps de Cisneros. Desde el 2009, también trabaja como agente de dOCUMENTA(13) en Kassel y forma parte del consejo del Kunstverein en Amsterdam. Antes de tomar el cargo en la Colección, Sofía se desempeñó como directora del Museo Tamayo en la Ciudad de México, y como curadora en el Americas Society y en Art in General, ambas instituciones en Nueva York. Como curadora independiente, ha organizado exposiciones en Kadist Art Foundation en París, MALBA en Buenos Aires, CAC en Vilnius y MUSAC en León, entre otras instituciones.

Sofía escribe con regularidad en su blog Sideshow.org, desarrolla el proyecto editorial independiente Murmur-print.org, y publica ensayos sobre arte, curaduría y cultura en diversas revistas, entre ellas: Artforum, Modern Painters y Mousse.

Originaria de Baja California, México, Sofía Hernández Chong Cuy actualmente reside en Nueva York, EEUU.

JUEVES 22 DE MARZO, 19HS – CCEBA (Paraná 1159)



Crédito: Jens Hoffmann

Adriano Pedrosa (Brasil). Es curador, escritor y editor, vive en São Paulo. Publicó en *Arte y Parte* (Santander), *Artforum* (Nueva York), *Art Nexus* (Bogotá), *Bomb* (Nueva York), *Exit* (Madrid), *Flash Art* (Milán), *Frieze* (Londres), *Lápiz* (Madrid), *Tate*, etc (Londres), entre otras. Fue curador adjunto de la XXIV Bienal de São Paulo (1998), co-curador de la 27a. Bienal de São Paulo (2006), curador del *Museu de Arte da Pampulha*, Belo Horizonte (2001-2003), donde creó la *Beca de Pampulha*, director artístico de la 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan (2009), y co-curador (con Jens Hoffmann) de la 12a Bienal de Istanbul (2011). Pedrosa es socio y director del Programa Independiente de la Escuela São Paulo—PIESP

MARTES 27 DE MARZO, 19HS – PALACIO DUHAU PARK HYATT BUENOS AIRES



Ana Sokoloff (Colombia-USA). Socia-fundadora de *Sokoloff + associates*, empresa centrada en el asesoramiento de compras de obras de arte y colecciones de arte latinoamericano. Anteriormente fue Vicepresidente y Jefe de Departamento de Pintura Latinoamericana en *Christie's* (Nueva York). Previo a su trabajo en *Christie's*, trabajó en el departamento de *Arcade* en *Sotheby's*, Coordinadora de Exposiciones de *Americas Society* y Directora de exposiciones y programas culturales de la Misión Permanente de Colombia ante las Naciones Unidas. Actualmente es parte del consejo consultivo de *Americas Society* y del consejo internacional consultivo para *The Museum of Latin American Art, MOLAA*.

Organizan

arteBA

 UNIVERSIDAD
TORCUATO DI TELLA

Patrocina



Colaboran

CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires

PALACIO DUHAU
PARK HYATT BUENOS AIRES™

luxury is personal